Наша доля

Рэспубліканская штотыднёвая газета
Выдаецца з верасня 1990 г.

№ 37 (146)
15 верасня 1994 г.
Кошт у розніцу — 25 руб.

ИНИЦИАТИВА И ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

Львята, которых ждут в Бельгии

Беседа, которую я предлагаю читателям, не о зверинце. Год назад в Московском районе города Минска начало свою деятельность предприятие «Тролль», которым руководит Людмила Петровна Шапурина. Инженер, сменившая кульман на сварочный аппарат, активная участница строительства БАМа, которому отдала 15 лет своей жизни. Оставила там свои огненные автографы прочности на трубах теплотрасс, котлах высокого давления, ремонтировала машины и отопление. Словом, героическая трудовая биография у женщины, энтузиазм, молодость и настойчивость которой преодолели все трудности суровой таежной жизни. И вот теперь такой неожиданный поворот -- директор предприятия общества инвалидов. И первый мой вопрос Людмиле Петровне:

-- Где же ваш кабинет?

— Здесь, в собственной квартире. Увы, пока другого помещения нет, ищем. Приходится и работать, и считать, вести телефонные разговоры, давать указания, а то и принимать посетителей. Надеюсь, что трудности временные.

— Как же зародилось само предприятие -- долго вынашиваемая идея, личная инициатива или...?

— Пожалуй, одна из главных причин -- тяжелое положение инвалидов. Попробуйте содержать семью из четырех человек, трое из которых — дети, к тому же один — инвалид. Работать --другой альтернативы нет. Держали семейный совет. Так и пришли к игрушкам, которые изготовили сами. Показали в обществе инвалидов -- понравились, потом пригласили на выставку. Так вот и начали. Ну, а что касается названия «Тролль», то это вовсе не дань нынешней моде -- дать крикливое иностранное имя. Это имя лесного человека — персонажа из детской сказки.

— Форм собственности сейчас предостаточно. К какой из них следует отнести ваше предприятие?

-- К общественной, но у нас все, как на нормальном государственном предприятии: производственные площади, швейные машины, иструмент, сырье. Цех находится в помещении, арендуемом на одном из заводов. В нем всего девять работниц, остальные 26 человек -- надомники.

— Как же вы готовили кадры?

— Принимали людей на конкурсной основе, затем -- платное обучение в течение двух месяцев и экзамен. Впрочем, в процессе работы было видно, кто и на что способен. Теперь у нас трудятся раскройщицы, швеи и сборщицы. Есть даже технический контроль -- ведь всякое уважающее себя и покупателя предприятие должно заботиться о чести своей марки. Так что брак у нас — редкость, скорее исключение из правила.

— Какой же ассортимент вашей продукции?

-- Более двадцати наименований мягких игрушек: собака большая, собака в ботинках, собака Плутон (та, что из мультиков), динозаврики, гориллы, слоны, зайцы, еноты...

— Прямо-таки целый зоопарк!

-- А еще Ниндзя, Микки-Маус. Самая большая игрушка едва ли не метр ростом. Аналогичной продукции наши игрушки уступают только в цене: дешевле в несколько раз. Я думаю, это хороший показатель.

-- В таком случае, игрушке просто необходима реклама.

-- Кстати, о рекламе. Накануне Нового года в моей квартире велась телесъемка. Представьте себе, едва разместили игрушки. Мы тогда только недавно зарегистрировались как предприятие. Наверное, поэтому передачу не торопились запускать в эфир: мол, посмотрим, как покажут в работе. Честно признаюсь: не думала, что передачу «Между нами, женщинами» смотрит так много зрителей, в итоге -- звонки мне и на телевидение, в том числе и от инвалидов. Так что реклама была.

— Людмила Петровна, не доводилось видеть, как изготавливается мягкая игрушка. Уверен, что я не одинок в подобном неведении. Читателям будет интересно узнать об этом.

-- Во-первых, на изготовление мягкой игрушки идет искусственный мех очень сочных и ярких расцветок, красивая фурнитура, говоря техническим языком, а это пластмассовые глаза и носики. Девушки, которые трудятся в цехе, выполняют свою работу творчески и с фантазией. Мех мы получаем из Жлобина, и его нам хватает.

— А что значит такая работа для инвалидов?

— Прежде всего это ощутимая прибавка к пенсии, хотя мне кажется, что для многих немаловажно моральное удовлетворение, в особенности тем, кому эта работа по душе. У нас ведь специализация, и есть инвалиды, которые, например, шьют только шкуру зверюшки, и я часто наблюдала, как они радуются встрече с готовой игрушкой. Ну, и зарплата, если на совесть поработать, больше пенсии.

-- В таком случае устроиться на работу в «Тролль» -- проблема для многих инвалидов?

-- Вовсе нет. Мы принимаем всех, ведь люди работают на дому. У нас, между прочим, даже трудятся инвалиды, живущие в других районах Минска. Правда, есть мнение, что желательно отдавать предпочтение нашему району, но как я могу отказать звонившей мне матери, у которой дочь — инвалид?

— Не столь важна география, сколько совпадение интересов? Людмила Петровна, представляете, сколько к вам будет обращаться людей после появления этой беседы в газете. Примете?

-- Работой-то мы обеспечим, но ведь надо овладеть профессиями, добиться качества, только тогда и придет успех.

-- Какие у предприятия трудности?

— Грядет зима, а условия для работы едва не сезонные. И дело не в метраже, а в тепле. Потому и озабочены поиском помещения. В остальном удары этого дикого рынка мы пока сдерживаем. Да и люди работают с охотой. Есть, как говорится, на кого равняться. Я бы отметила Николая Николаевича Костикова, Татьяну Жданович, Людмилу Соловьеву, Курс Валентину Николаевну, Рыбкину Нину Александровну. Хороших работников много.

Во время нашей беседы Людмила Петровна сообщила о заказе на мягкую игрушку из Бельгии. Естественно, новость вызвала большой интерес.

— Мы сотрудничаем с предприятием «Довано», которое выпускает ковры и покрытия. Однажды поставщик из Бельгии взглянул на наши игрушки, и они ему приглянулись. Он увез с собой образцы, которые затем успешно прошли экспертную комиссию. И вот получен заказ на изготовление партии симпатичных львят, которых теперь ждут от нас в Бельгии. Готовимся к выполнению. Ждем ответа от израильской фирмы, куда тоже послали образцы.

— Выходит, несмотря на очень короткую трудовую биографию предприятия, на своем рынке вам уже вроде тесновато.

-- Ну что вы, это пока дело случая. Хотя у нас побывали уже представители из Нижнего Новгорода, Белой Церкви (Украина), Санкт-Петербурга.

— Какие же перспективы у «Тролля»?

— Надо расширяться, увеличивать выпуск продукции, а также зарплату людям, ведь жизнь дорожает почти с каждым днем, за ценами не угнаться.

— Где же в нашей республике покупатели могут приобрести ваши игрушки?

-- В Минске -- это ГУМ, магазины «Рига», «Вероника», предприятие «Богатель» и другие. И еще в Гродно, за пределами республики — в Санкт-Петербурге.

— А вам лично ваша продукция нравится? И потом, увлекает ли мягкая игрушка ребенка, с ней интересно играть?

-- Конечно. При этом ее можно подбрасывать -- она очень легка. Кстати, для сведения покупателей: наши игрушки проходят апробацию и на возгорание, и на разрыв.

— То есть того же самого льва малыш может потаскать даже за хвост?

Директор от души смеется шутке, рассыпая на столе большие пластмассовые зеленые, синие, черные, бордовые глаза, предназначенные для зверюшек, черный рот обезьяны, который походит на сердечко.

— Да, наши игрушки довольно долговечны, чтобы выдерживать разные детские шалости. Конечно, хотелось бы их удешевить, но, к сожалению, это не зависит теперь от нас. И все же я бы посоветовала их покупать -- и не только для детей. Удивительно, но даже мужчины дарят такие подарки женщинам!

Узнав, что Людмиле Петровне предстоит командировка в Алма-Ату (пригласили принять участие в выставке детской игрушки и, наверное, там будет подписание договоров о поставке), я поблагодарил ее за интересный рассказ и пожелал удачной поездки.

Ну, а что касается Бельгии, то заказанные три тысячи львят она непременно получит. Да иного и не может быть: белорусское предприятие инвалидов «Тролль» свое обещание выполнит.

Беседовал
Вячеслав Гилевич, г. Минск

ПОДПИСКА

Знакомство состоится

Районный отдел БелОИ Каменецкого района, несмотря на финансовые трудности, все же изыскал возможность оказать членам общества инвалидов денежную помощь на подписку газеты "Наша доля". В четвертом квартале читателей у "Нашей доли" среди местных жителей станет больше на 60 человек, причем многие из них познакомятся с газетой впервые. Большая заслуга в этом, конечно же, первичных организаций БелОИ, да и самого коллектива редакции газеты, который старается делать еженедельник интересным и доступным.

М. Мамус, инв. СА II-й гр., Каменецкий р-н

Сёння заканчваецца падпіска на штотыднёвік "Наша доля" на IV квартал 1994 г.
Але ў Вас яшчэ засталося некалькі гадзін, каб запоўніць змешчаны ў газеце падпісны купон і аднесці яго ў бліжэйшае аддзяленне сувязі. Паспяшайцеся, каб газета і далей была Вашым слушным дарадчыкам і надзейным спадарожнікам.
Нагадваем: падпісная цана "Нашай долі" на 3 месяцы -- 420 рублёў.

АБОНЕМЕНТ на газету **63866**
(индекс издания)
«Наша доля»
(наименование издания)
Количество комплектов
на 199___ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА
ПВ | место | литер
на газету **63866**
(индекс издания)
«Наша доля»
(наименование издания)

Стоимость	подписки	___ руб. ___ коп.	Количество комплектов
	переадресовки	___ руб. ___ коп.	

на 199___ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

ЗДРАДА

У свой час гэту вёску прызналі неперспектыўнай. Цяпер ужо новая перспектыва адабрала апошняе...

Экзістэнцыялісты сцвярджалі: чалавек прыходзіць у жыццё фатальна адзінокім, потым валачэцца па гэтай зямлі, сам не ведаючы дзеля чаго, і памірае, так і не пазбавіўшыся ад накладзенага праклёну: "Я адзін у свеце". Панурая філасофія аказалася такой блізкай тым, захад чыйго жыцця супаў з захадам 20-га стагоддзя. І вандруючыя па свеце энергічны "амерыканскія бабулі" ў квяцістых шортах усяго толькі напамінак: жыццё можа складацца не толькі з чэргаў за таннай каўбасой... Жыццё бывае іншым. Але не лёс...

Вёска Залессе, што на Пухаўшчыне, была калісьці шматлюднай, галасістай. На доўгія вякі стараліся віць свае гнёзды тутэйшыя жыхары. Адбудаваўшыся, выхваляліся адзін перад адным сваім багаццем. У аднаго хата на пяць вуглоў, у другога — пасека на 20 пчаліных калод, у трэцяга ж — раскошная баня з бярозавымі венікамі і халодным хлебным квасам.

Баяўся не адстаць ад вяскоўцаў у гэтым плане і Баніфацый Іванавіч Рыпінскі. Хоць і інвалід (стаў ім пасля ранення ў гады Вялікай Айчыннай вайны), а такі маёнтак сабе адбудаваў, што дзіву людзі даваліся. Было ў Баніфацыя Іванавіча і яшчэ адно прызванне. На яго 50 прысядзібных сотках у любую непагадзь бульба і ячмень радзілі.

— Напэўна ты, Іванавіч, чаруеш над зямелькай, — не раз падтрунівалі ветэрана вяскоўцы. — Робім усё, як і ты, а ячмень у нас — не такі каласісты, і бульба неўмалотная.

— Сакрэт у мяне адзін, — заўсёды сур'ёзна ставіўся да такіх размоў Баніфацый Іванавіч, — зямелька рукі любіць.

І, сапраўды, нібы малое дзіця, песціў былы франтавік сваю зямельку. З ранку да вечара і ўлетку, і ўзімку корпаўся на ёй. Можа таму, што зямля гэтая — адзінае, што ў яго было. Абзавесціся сям'ёй ён у свой час не паспеў: забралі на вайну, ну а калі ж вярнуўся, ніхто з вясковых жанчын так і не адважыўся пайсці за інваліда. Так і жыў бабылём.

Ад хутка надышоўшай старасці, а разам з ёй пакут і хвароб — ратавала яго ўсё тая ж зямелька. Не ведае Баніфацый Іванавіч, як бы ён без яе выжыў, не здзічэў, калі раптам абязлюдзела вёска пасля таго, як аб'явілі яе неперспектыўнай. Не пакінулі свае сядзібы толькі старыя і нямоглыя. Не здрадзіў сваёй зямельцы і Баніфацый Іванавіч.

— Тут нарадзіўся, тут і памру, — наадрэз адмовіўся ад пераезду ветэран.

Напачатку, звычайна па святах, да старых пустэльнікаў, а было іх усяго некалькі чалавек, наязджалі то старшыня мясцовага калгаса, то старшыня сельскага Савета. Над закалочаным сельскім клубам прыбівалі сцяг, уручалі ўсім святочныя паштоўкі, нават аб здароўі спраўляліся. А калі і падарункі прывозілі. Адным словам, клапаціліся аб старых. Можа б яно і зараз так было, калі б не пазачынялі райкомы, не развалілі Савецкі Саюз. За ўвесь той час, калі ўсё гэта тварылася, залескія пустэльнікі амаль што ўсе памерлі. Толькі і засталіся ў вёсцы 86-гадовы Баніфацый Іванавіч Рыпінскі, яго 90-гадовая сястра Мальвіна Іванаўна і састарэлы В. К. Сабалеўскі. Да іх ніхто ўжо не прыязджаў, ніхто не наведваў. З аднаго боку, думаў Баніфацый Іванавіч, гэта і добра. Можа і ўдасца спакойна дажыць свой век у гэтым глухім куточку. Але дзе там...

У тую ноч стары доўга не мог заснуць. У галаве мроіліся розныя трывожныя думкі. Стараўся гнаць іх ад сябе, але сэрца ныла і ныла. Падняўся, як толькі пачало шарэць неба. Нацягнуў на ногі даўно стаптаныя кірзачы, накінуў на плечы ватоўку і падаўся на агарод. Тут і ўбачыў жудасны малюнак: засеянае ячмянём поле ўшчэнт было перапахана. У каго ж паднялася рука зрабіць такое?



Ад такога ўдару доўга не мог стары адысці. Як крыху ачуняў, напісаў скаргу ў Пухавіцкі райвыканкам. І вось атрымаў нарэшце адказ. Доўга не мог паверыць сваім вачам, чытаючы гэтыя радкі: "На вашу заяву, накіраваную ў райвыканкам, паведамляем, што рашэннем Пухавіцкага райвыканкама і Краснаакцябрскага сельскага Савета ўчастак плошчай 0,40 га перададзены ў пажыццёвае спадчыннае валоданне фермеру У. С. Доўнару пад індывідуальнае жыллёвае будаўніцтва.

Загадчык аддзела па зямельнай рэформе і землеўпарадкаванню В. А. Якушаў".

І ўсё ж не паверыў стары напісанаму. Доўга праўду шукаў. Але ўсё дарэмна. Прасіў і гэтага самага фермера, а дакладней, былога галоўнага агранома РАПА, адмовіцца ад яго зямелькі. Але Валерый Сідаравіч і слухаць старога не стаў. Адно параіў: папрасіць, каб выдзелілі яму гэтыя 40 сотак у іншым месцы. Наўрад ці не разумеў былы аграном, што не ў гадах Баніфацый Іванавіч пачынаць з нуля.

Ды і не ў сотках справа. Трасца з ёй, з гэтай зямлёй! Перажыў жа вайну, абыдзецца неяк і без агарода. Хіба старому многа трэба? Вось толькі як перажыць гэтую знявагу, гэтую здраду? Здрадзілі ж тыя, за шчаслівае будучае каго ён ваяваў, не даядаў, не дасыпаў, да сёмага поту працаваў на сваёй зямельцы. Логіка такая: маўляў, не прыватызаваў своечасова зямлю —абрэзалі надзел. Вось так, здрадзіць — усяму святому і дарагому — як гэта, аказваецца, проста.

І як балюча!

Ж. Уласава,
наш кар.

ФАКТ

Колхозный санаторий? Это интересно

В колхозе "40 лет Октября", что в Каменецком районе, когда-то, еще в лучшие времена, был построен санаторий "Лесной". В те годы обслуживал он в первую очередь, конечно же, своих тружеников. А через некоторое время стал принимать на отдых и лечение за умеренную плату и жителей других окрестностей. А еще позднее один из корпусов этого лечебного заведения был перепрофилирован для оказания лечебных услуг и инвалидам, причем с поврежденными нижними конечностями, полностью прикованным к постели. В санатории "Лесной" они получили возможность самостоятельно в колясках передвигаться в душ, спальные комнаты, столовую, процедурные кабинеты.

Ежегодно в санатории, особенно в летний период, инвалидов бывает очень много. Приезжают они и из Бреста. Горожане говорят, что им здесь очень нравится. Правда, неизвестно, как долго будет функционировать этот санаторий. Поговаривают, что правление колхоза намеревается его продать. И нет уверенности в том, что инвалиды смогут там по-прежнему отдыхать и лечиться. А терять такое заведение очень и очень бы не хотелось.

ЧЫТАЧ — ЧЫТАЧУ

Памідоры — круглы год

Вырошчваю я іх на падаконніках у звычайных кветкавых вазонах. Расліна самаапыляецца і перыядычна дае смачныя плады. Такія вось "вечныя" памідоры вырошчваю ўжо некалькі год. На каліве завязваецца па 5—8 памідорчыка, і вырастаюць яны велічынёй з грэцкі арэх, нават больш. Даглядаю расліну, як і звычайныя хатнія кветкі.

Размножыць гэтыя памідоры вельмі проста. Стаўлю ў ваду парастак, а са з'яўленнем карэньчыкаў высаджваю ў вазон.

Цуда-памідоры падарыла мне батанік Вера Мікалаеўна Мікалаева. Дарэчы, нядаўна яе не стала. Як памяць аб гэтай жанчыне і засталася гэтая расліна. Калі кагосьці вырошчванне такіх памідораў зацікавіць, магу падзяліцца насеннем і парадамі.

М. М. Мамус, інв. СА ІІ-й гр., 225063, Брэсцкая вобл., Камянецкі р-н, п/а Камянюкі

Мікола Капыловіч

Перад вечнасцю Бацькаўшчыны

— Нататкі пісьменніка —

На кустах яшчэ паблісківаюць гронкі парэчак. Ступіў паўз загончык — і цэлыя прыгаршчы назбіраў садовых суніц. А канец жа жніўня... Прыгледзеўся да вішняку і ўбачыў з дзесятак ягад, якіх не паспелі абцерабіць шпакі. А яблык... Куды ні зірні — жоўтымі пляцёнкамі звісаюць да самай зямлі, так і просяцца ў рукі:

— Мяне!

Пайшоў на агароды, ступіў на абвялую на сонцы атаву, зірнуў перад сабою на зялёна-блакітны далягляд — і перахапіла дыханне:

— Божа! Усё ж гэта магло быць заўсёды са мною! Гэтая цішыня... Гэты духмяны туман над рэчкаю, гэтая драча на поплаве. Гэтае неабсяжнае неба, на якім вось-вось прарэжуцца зоркі. Усё гэта і ўсё іншае, на чым трымаецца жыццё, чаму адклікаецца сэрца, усё, што прызначалася мне, павінна было стаць маім і са мною да майго апошняга дня, а стала амаль чужым. А лепш сказаць, чужым, выпадковым усяму гэтаму зрабіўся я сам. "Хіба толькі не па сваёй волі", — апраўдваюся. Але тут жа спыняю сябе: "Чаму гэта не па сваёй! Па сваёй!" Ды вось не вярнуўся, і цяпер апраўдваюся, шукаю тлумачэнні, якіх няма. Я думаю цяпер, што па сваёй сутнасці, па сваіх цяжкасцях жыццё вёскі за гэтыя дзесяцігоддзі мала змянілася. Хіба наеліся хлеба, ды і таго ачарсцвелага.

Вось і маці няма, і бацькі, і шматлікіх маіх аднагодкаў... Спрацаваліся на палетках, падарвалі здароўе і памерлі. А другое жыццё... Дзе ты да гэтага часу блукаеш, іншае жыццё? Чаму ніяк не адшукаеш сцежку да маёй вёскі. Мо тым пылам, што слаўся за мной, калі пакідаў родную хату, зацерусіла цябе, як сівізной памяці?

Жыццё тут некалі павярнулася так, што і зямля, і ўсё, што было на ёй, што стагоддзямі палівалася крывёю і потам, адкладвалася на капейкі і недаядалася, стала агульным, а значыцца нічыім, і селянін у гарачую пару, каб неяк пракарміць сям'ю, ідзе на лесасплаў і ў леспрамгас. Як жыць, калі ўсё, што дае зямля, — не тваё, і нават тое, што тваё, — не тваё.

Пайшла маці на калгаснае поле, вечарам ледзь прыцягнулася дамоў, убачыла: замок з дзвярэй пограба збіты, і бабуля, якая тады жыла з намі, расказала, плачучы, як да іх прыйшлі нейкія мужыкі і забралі толькі што выкапаную бульбу.

— Што ж есці будзем? Дзеці малыя апухлі з голаду, — спытала ў ніх бабуля.

— Хто не памрэ, той будзе жыць, — адказалі яны.

— Як жыць? — няўцямна хітала галавою маці на другі дзень, выціраючы сухія чырвоныя вочы. — Даруй мне, Божа, за дурныя думкі: хацела ноччу рукі на сябе накласці. І лягчэй было б, але ты, сынок, утрымаў. Падумала: "Як жа ён без мяне жыць будзе? Да каго прытуліць галаву, каму будзе патрэбен, калі маці яго пакінула на белым свеце? Не адна ж ты такая".

І жылі. Галадна і холадна. Рвалі апошнія жылы на падатках. Не дай бог — нядоімкі. А дзе яе ўзяць, капейчыну, калі працавалі "за палачкі". Толькі з кірмашу. А што на ім можна прадасці, калі нічога няма ў гаспадарцы?

І нават потым, калі жыццё быццам бы трохі палепшылася і пачалі прызначаць калгаснікам пенсіі, у вяскоўцаў яна аказалася самай нізкай. Гэта за ўсю іх цяжка-пакутлівую і дармавую працу на дзяржаву. Хто падлічыць, колькі іх, пакрыўджаных хлебаробаў, паклала свае галовы на тых "просторах Родины чудесной", пра якія гучна спявалі чорныя талеркі рэпрадуктараў, хто ад голаду і холаду, а хто і "ворагамі народа", высланымі на тыя ж самыя прасторы за тое, што маглі працаваць і гаспадарыць.

Што і казаць, для выгадаваных ў вёсцы, дзе б ні былі потым, яна застанецца з намі і будзе жыць ва ўсіх нашых снах. А пазней, у канцы жыцця, сярод шматлікіх страт самай большай стратай будзе родная вёска.

І пазіраючы на родныя далягляды, што цяпер ляжалі перад маімі вачыма ў ціхім перадвечаровым харастве, я зноў і зноў думаў, што гэта магло быць са мною кожны божы дзень, магло стаць маім жыццём, магчыма — і нават пэўна — больш цяжкім, а стала толькі шчаслівым імгненнем, як кропелькаю, якая ўпала з неба. Але я дзякую табе і за гэта, мая вёска. І, калі ласка, прабач заблуднага сына.

Калі дарога прыводзіла мяне ў гэты богам падораны кут, у родную хату, зямля, простыя на ёй клопаты і ўсё, што ляжала навокал, напаўнялі душу нейкім здзіўляючым шматгалоссем. Палова, а магчыма, і больш з усяго, што я напісаў, закіпала слязьмі і ўтрапеннем менавіта тут, двума-трыма словамі клалася на нейкі шматок паперы, які часцей за ўсё губляўся. А потым гэтае ўтрапенне прыходзіла як творчае адкрыццё, як наталенне смагі, а магчыма, і як другое нараджэнне.

Усё, што было ў вёсцы карэнным, дажывае цяпер само па сабе, адсыхае, як апошнія галіны на састарэлай яблыні, без каня, які асцярожна бярэ сваімі мяккімі губамі з далоні кавалачак хлеба, без песень, якія пад шапаценне верацяна я слухаў ледзь не кожны зімовы вечар, без бабульчынай казкі.

Як ні кліча яна да сябе маладых новымі дамамі, пабудаванымі спецыяльна для іх, а палова гэтых дамоў так і застаецца неабжытымі. Толькі ўлетку ненадоўга ажываюць.

Дзеля чаго яны павінны сюды вярнуцца? Дзеля зямлі, якая зноў набыла гаспадара, дома для сына, перасыпанага з дома бацькі, які дастаўся па спадчыне, а не выкупленага ў сельсавеце? А можа дзеля ўсведамлення, што без зямлі немагчыма жыццё, а жыццё вёскі немагчыма без нашага да яе вяртання?

Крыніцы засмечваюцца, калі іх не ачысціць нечая рука або вясновая паводка. Сады дзічэюць і — заглушаныя быльняком — выраджаюцца, перастаюць быць садамі, калі ў двары няма гаспадара. Неўзаранае поле зарастае пустазеллем і забывае пах жыта.

"Мы яшчэ жывыя!" — крычаць яны з узгоркаў, асвечаныя сонцам і радасцю лета. Але цень захаду ўжо падкрадаецца да іх. "Вы чуеце: мы яшчэ жывыя! — клічуць яны нас. — У вас яшчэ ёсць да каго і да чаго вярнуцца!"

Спрачайцеся, не верце — толькі ёсць яно на свеце, шчасце, ёсць. "Вось яно!" — думаю я кожны раз, калі з дарогі, не заходзячы ў родную хату, кідаю на ганак свой гарадскі пінжак, гэтак жа рыўком — нага аб нагу — сцягваю з ног каля парога свае чаравікі і, як у далёкім дзяцінстве, босы, апякаючыся крапівою, іду ў сад, ступаю па добрай і доўгачаканай зямлі, і душа мая ахутваецца вялікай радасцю. Пры гэтым прыгадваюцца барадулінскія радкі:

Трэба дома бываць часцей,
Трэба дома бываць не госцем,
Каб душою не ачарсцвець
І не страціць святое штосьці.





Уваходзь у светлы храм з надзеяй і любоўю...
Фота Я. Пясецкага

ЧТО ГОВОРЯТ, ЧТО ПИШУТ...

Злоключения снежного барса в Польше

"Газета Выборча", Польша

Длинный пушистый хвост, дивные черные пятна. Удивительная шкура одной из самых таинственных кошек — снежного барса. Но почему в центре Варшавы — за тысячи километров от снежных вершин Гималаев, где родной дом этого чудного создания? В витрине магазина...

— Откуда? Ведь снежный барс занесен во все Красные книги! —восклицает журналист.

— Все получаем с базы, — отвечает экспедитор.

Журналист звонит в министерство охраны окружающей среды. Через некоторое время снова идет в тот магазин. Барса уже нет.

— А что с той кошкой?

— Моль съела, — с усмешкой отвечает продавец.

С тех пор, как распался Советский Союз, Польша стала огромным полем притяжения для исчезающих видов животных. Хотя их провоз через границу и продажа в стране нелегальны.

...Более 800 лет назад буддист Миларэпа отправился на медитацию в одну из гималайских пещер. Вскоре ее занесло снегом. И когда через полгода сюда пришли ученики Миларэпы, то увидели: учитель превратился в снежного барса. Так гласит легенда.

Летом снежные барсы,или ирбисы, поднимаются на высоту до пяти с лишним километров, хотя лучше всего чувствуют себя на уровне трех километров. Они прекрасно приспособлены к трудным высокогорным условиям: могучая грудная клетка, позволяющая упорно карабкаться вверх, широкие лапы не дают проваливаться в снег. Зимой мех спасает барса от мороза, а метровым хвостом он укутывает себя во время сна и отдыха.

Увы, красота губит зверя. Ученые предполагают, что в горном поднебесье живет сегодня около пяти тысяч снежных барсов. Не исключено, что эта цифра завышена. Во всяком случае, по мнению исследователей, рассеянная по громадной территории — 2,5 миллиона квадратных километров — небольшая популяция имеет мало шансов выжить.

Жители гималайских деревень подкладывают яд, устраивают ловушки — охота на ирбиса окупается. За одну шкуру они могут получить до 200 долларов, а для обитателя высокогорья это почти годовой заработок.

Рассказывает студент из Англии, который проходит практику в Беловежской пуще: "Однажды в местном ресторане увидел даму в шубе из меха ирбиса. У нас носить такую шубу запрещено. Чтобы сшить ее, нужно больше десятка барсов!"

Польша в 1990 году подписала конвенцию о международной торговле вымирающими видами, которая запрещает торговлю живыми животными, их шкурами, перьями, яйцами птиц. Но вот беда: в стране так и не сумели выработать конкретных инструкций на этот счет. Нарушители не опасаются ни полиции, ни таможенников. И появляются в витринах магазинов в центре Варшавы шкуры этих таинственных кошек со снежных вершин Гималаев.

Варшава.
Леонид Корнилов.

ГЕРОИ И ПОДВИГИ

Поймать и обезвредить

Это было в районе деревни Пески Калининской (ныне Тверской) области. Командованию стало известно, что в тыл наших войск гитлеровцы забросили диверсантов, прошедших специальную подготовку в эсэсовской школе Германии. Поймать и обезвредить опасных лазутчиков поручили лейтенанту Георгию Белевичу —кадровому военному, которого хорошо знали в части. Он отличился еще в боях под Москвой.

Белевич подобрал четверых бойцов, ознакомил их с полученной задачей.

На рассвете группа прибыла в указанный район.

Установив, что немецкие парашютисты приземлились на заболоченной местности, поросшей мелколесьем, примерно в двух километрах от населенного пункта Пески, лейтенант решил устроить засаду. Искать диверсантов на месте приземления не было смысла — фашисты могли обнаружить и перестрелять наших воинов.

Внимание Белевича привлек крайний дом, к которому вела из леса единственная полевая дорога. Здесь-то и обосновался командир. Бойцы залегли поблизости, ведя неослабное наблюдение за дорогой и домом.

Под вечер из леса вышло трое фашистов. Осмотревшись, они поспешили к дому. Когда немцы освоились с обстановкой, убедились в своей безопасности и стали развертывать радиостанцию, лейтенант подал условный сигнал бойцам и с пистолетом в руках выскочил из укрытия, громко скомандовав: "Хенде хох!"

Захваченные диверсанты, их оружие, радиостанция и шифры, топокарты и крупная сумма советских денег вскоре были доставлены в штаб.

За умело проведенную операцию Командующий фронтом генерал И. С. Конев наградил Белевича орденом Красной Звезды. Его бойцы удостоились медали "За боевые заслуги".

Мужественному, находчивому командиру поручались важные и ответственные боевые задания. Каждое из них Белевич стремился выполнить наилучшим образом.

В начале сорок третьего года ему поручили сформировать группу снайперов.

Январской ночью Белевич вместе с сержантами Логиновым, Гулyниным, Макарюхой, младшим сержантом Репкой, красноармейцами Ариповым и Бородиным вышли на передний край. Оборудовали огневые позиции, тщательно замаскировали их.

— Наши окопы находились метрах в двухстах от немецких траншей. Мы хорошо видели передвижения противника. Гитлеровцы пренебрегали средствами маскировки, — вспоминает Георгий Петрович.

Изучив обстановку, снайперы приступили к действиям. Лейтенант приказал в первую очередь уничтожать вражеских офицеров, наблюдателей, связистов.

На склоне высоты показался фашист с биноклем. В оптический прицел своей снайперской винтовки Белевич увидел офицерские погоны на шинели гитлеровца. "Птица важная", — произнес лейтенант и плавно нажал на спусковой крючок. Немец, взмахнув руками, упал. К нему почему-то никто из фашистов не подошел. С наступлением темноты двое снайперов подобрались к убитому, изъяли документы, бинокль и пистолет. Оказалось, что Белевич уничтожил командира артиллерийской батареи.

Так открыли свой счет снайперы. Потом в боевом донесении начальник штаба полка майор Гуляев напишет, что группа снайперов лейтенанта Белевича, девять дней и ночей не покидавшая своих окопов, истребила свыше пятидесяти гитлеровцев, в том числе более десяти офицеров, несколько наблюдателей, вывела из строя три пулеметных и два орудийных расчета.

— Память о тех трудных февральских днях — орден Отечественной войны II степени и медаль "За отвагу", —рассказывает Георгий Петрович. — Награду вручили не только мне, но и другим отличившимся снайперам.

Вторую медаль "За отвагу" Белевич получил за бои севернее Краснодара. В то время он командовал подразделением автоматчиков, наши части готовились к переходу в наступление. Командир дивизии генерал-майор Пияшев вызвал старшего лейтенанта Белевича и приказал ему с подразделением проникнуть в тыл противника, разгромить штаб вражеского соединения, нарушить линии связи.

В 6—7 километрах от передовой автоматчики отыскали штаб немецкой дивизии. Бесшумно сняв часовых, Белевич, лейтенант Клименко, другие воины перерезали телефонные линии. Автоматчики тем временем открыли огонь по выбегавшей из землянок охране штаба, поднятым с постелей перепуганным немецким офицерам.

На рассвете, когда выходили к своим, Белевича тяжело ранил немецкий снайпер разрывной пулей в левое плечо.

После госпиталя командир подразделения автоматчиков возвратился в свою воинскую часть. Вместе с боевыми друзьями — офицерами Клименко, Терешкиным, Фроловым и другими продолжал сражаться с фашистами. Получил две медали "За боевые заслуги".

— В Познани, в уличных боях смертью храбрых пал мой заместитель — старший лейтенант Иван Иванович Яровой, —рассказывает Георгий Петрович. — Отважный был человек. С его женой, родными и близкими, проживающими в Днепропетровске, продолжаю поддерживать связи. Много раз встречался с ними.

... Бывший фронтовик инвалид II-й группы подполковник в отставке Г. П. Белевич живет и работает в Минске. Принимает активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи.

Д. Писляков,
полковник в отставке,
инвалид ВОВ II-й группы

ГАЛАСЫ

У апошнія гады я шмат іх запісаў у свой пісьменніцкі сшытак. Маналогі гараджан і вяскоўцаў, маладых і пажылых людзей я чуў у электрычках і аўтобусах, у чэргах і на вуліцах, ад знаёмых і зусім не знаёмых людзей. У людскіх галасах у пэўнай меры адбіліся характары і лёсы маіх суразмоўцаў, іх спадзяванні і надзеі, роздум пра бачанае і чутае.

Спадзяюся, што запісаныя мною галасы знойдуць водгалас і ў сэрцах чытачоў.

Аўтар

А МАЕ ЎНУКІ ХІБА ГОРШЫЯ

— А што? Я — нічога! Дача, сад, соткі — ўсё норма. Склеп вылiў з цементу, какі-макі, што халадзільнік. Каб зімою свежую капусту прадаваць, вясною — яблыкі. Ды яшчэ пенсія. Усё баяўся, што не дачакаюся. Дачакаўся. Ну а цяпер, калі я на заслужаным адпачынку, дык дазвольце мне распарадзіцца ім, як мне хочацца. А хочацца так, каб і занятак быў блізкі сэрцу, і эканамічны інтарэс не кульгаў на дзве нагі. Мне ж шмат не трэба. Было б што на тулава накінуць ды на ногі насунуць. Але ўнукі ёсць, для іх трэба старацца, — бацька ж, сукін кот, кінуў іх. Значыцца, трэба гадаваць і вучыць іх так, каб дурнямі не былі. На іншых паглядзіш, хто хітрэйшы, рэпетытараў наймаюць, каб іх дзеткі не на двойкі, а на пяцёркі вучыліся. А мае ўнукі хіба горшыя? Не, вывяду іх у вучоныя людзі. Іншы раз мне кажуць: а хто будзе на полі і на заводзе рабіць? А тыя, пра каго бацькі не думаюць. Тыя самыя. А мае ўнукі будуць імі камандаваць. Начальнікі ж таксама патрэбны. Як без іх? Не, без начальства аніяк нельга. Дык няхай лепш мае будуць, чым суседскія. Ну, а да таго, як ім стаць начальнікамі, ох яшчэ доўгая песня. А адсюль, значыцца, мне трэба яшчэ гадкоў пятнаццаць, а то і дваццаць гарбаціць. Вось і стараюся, дарагі мой,як гаворыцца ў святым пісанні: у поце твару свайго здабываю хлеб свой надзённы. Вось гэтымі рукамі, без ніякай дапамогі. Так што будзьце спакойны, какі-макі...

ЖЫВУ, ЯК ХАЧУ

— Ну, і няхай! Няхай гавораць, што хочуць. Раней ад слёз задушылася б, а цяпер — не. Не я вінавата, што пайшло так жыццё. Хіба я хацела сабе горш? Зайздросцілі сяброўкі, што за Паўлюка выйшла. Ды яшчэ як! Агонь, а не хлопец! Прыгажун! Думала, да смерці будзем разам. А ён як пачаў з вяселля, так і не прасыхаў ні аднаго дня потым. Паўгода прайшло, а яму ўжо і не да мяне. Прыйдзе, упадзе пластом і дае храпака, лычом да сцяны. А прачнецца апоўначы, лезе. А ад яго, як ад свінні, смярдзіць. Хіба пра такое я думала? А так прыкідваўся, калі кавалерам быў: "Цярпець не магу. Толькі ў кампаніі. І не гарэлку, а салодзенькі квас п'ю". А выйшла — штодня піў. Дык нашто тады жаніўся? Піў бы сабе. Не лез бы. А то, бачыш, захацелася займець сям'ю. Жонку захацеў. Абрыдла аднаму цягацца, без дагляду. А тут, канешне, і абмыюць, і накормяць, і ў ложак пакладуць, прылашчаць. Спі, Паўлючок, спі, даражэнькі! І ўсё задарма, свіння смярдзючая! Таму і прагнала. А Васька чым лепшы? Ну піў мала, дык затое лежань з лежняў быў. Нічога ў гаспадарцы не хацеў рабіць. Цвік не забіў. "На тое і жонка, каб дома ўсё рабіць". Во як! Наймічка яму! Быццам нічога не зарабляю. Ды ў мяне, калі захачу, уся палучка можа застацца цэлая. У сталоўцы, ды быць галоднаю? Хо, калі б яшчэ піла, а то і кроплі ў рот не бяру. І не куру, як іншыя. Ды і ці багата адной трэба? Жыву цяпер, як хачу. Дваццаць шэсць гадоў, а ў лазні жанкі больш дваццаці не даюць. Свінні смярдзючыя, усё на віно і гарэлку памянялі. Трымаліся б, учапіўшыся ў спадніцу, за такую жонку, а яны...

Цьфу! І не трэба. Сама сабе гаспадыня. Куды хачу, туды і іду ці еду. А што плявузгаюць пра мяне — пляваць мне на іх! Ад зайздрасці ўсё!

М. Фаміч

РАДОК З БІЯГРАФІІ

НЯЛЁГКІМІ ЖЫЦЦЁВЫМІ ШЛЯХАМІ

Гэтага пажылога ўзросту мужчыну часта сустракаю на вуліцах гарадскога пасёлка Узда. Ён ніколі не цураецца людзей, кампанейскі. Міхаіл Іванавіч Безвадзіцкі 7 лістапада гэтага года будзе адзначаць свой 75-гадовы юбілей. Пражыта нямала, пройдзена нялёгкая жыццёвая дарога.

Нарадзіўся і вырас на Магілёўшчыне, у мнагадзетнай сям'і, дзе раслі тры сястры і пяць братоў. Вельмі нялёгка было бацькам. Каб пракарміцца, патрэбна было дапамагаць ім, таму рана пайшлі на свой хлеб. У 1938 годзе М. І. Безвадзіцкі завербаваўся і паехаў на работу ў Сталінградскую вобласць, дзе на кароткатэрміновых курсах набыў правы шафёра, некаторы час працаваў вадзіцелем аўтобуса, а пазней на аўтамабілі ЗІС-5. Хутка прызвалі на службу ў армію ў падраздзяленне г. Елец. Адсюль маладых салдат паступова перакідалі у Тамбоўскую вобласць, дзе фарміраваўся 376-ы гаўбічна-цяжкі артылерыйскі полк. У гэты час распачалася фінская вайна. Цяпер малады салдат і вадзіцель грузавіка быў заняты на дастаўцы боепрыпасаў. А калі фінская кампанія закончылася, полк, у якім служыў Безвадзіцкі, быў перакінуты на граніцу з Польшчай. Пачалася Вялікая Айчынная вайна. Адступленні. Аўтамабіль, якім ён кіраваў, быў падвергнуты абстрэлу і загарэўся. М. І. Безвадзіцкага параніла. Трое сутак прабіраўся да сваіх, аднак трапіў да немцаў у палон, адкуль тыя накіравалі на прымусовыя работы ў Германію ў лагер Везувій, на граніцы з Галандыяй. Вясной 1942 года пазнаёміўся і пасябраваў з лейтэнантам Іванам Замковым, вырашылі ўцячы. Аднак не пашанцавала, немцы схапілі і кінулі абодвух у карцэр. Замест ежы давалі адзін раз у суткі чашку чорнага кофе без цукру. На шосты дзень лейтэнант не вытрымаў нечалавечых здзекаў і памёр. М. І. Безвадзіцкага адправілі ў іншы лагер, што знаходзіўся ў Дортмундзе. А праз месяц перакінулі ў мястэчка Дзюберыц, што пад Берлінам. Там каля 100 чалавек капалі траншэі і укладвалі кабель. А калі закончылі гэту работу, 10 самых моцных юнакоў, у тым ліку і Безвадзіцкага, прымусілі капаць бункер -- пяць метраў у глыбіню для нейкага генерала.

Калі пачалі бамбіць Берлін, фашысты вазілі ваеннапалонных на расчыстку разбураных дамоў. І вось аднойчы М. І. Безвадзіцкі выбраў зручны момант, пераадзеўся ў парваную цывільную вопратку і ўцёк з фашысцкага засценка.

Стаў прабірацца на Усход. На сваім шляху на кожным кроку сустракаў перашкоды. Асабліва значная з іх была рака Одэр. Праз мост не пройдзеш -- надзейная варта. Знайшоў вузейшае месца і пераплыў па цячэнню на другі бераг. Тут, у Польшчы, уначы прабіраўся далей на Ўсход, а днём сядзеў ва ўкрыцці. Аднойчы, калі рухаліся савецкія танкі, выйшаў з укрыцця, расказаў танкістам аб сваім шляху.

У асобым аддзеле штаба злучэння М. І. Безвадзіцкі напісаў сваю біяграфію. І вось праз два тыдні трапіў у аўтабатальён, дастаўляў паліва для 2-й танкавай арміі. Вайну закончыў у Германіі.

Вярнуўся ў родны Мінск, некалькі гадоў працаваў на яго аднаўленні, затым быў накіраваны на пасаду намесніка дырэктара спіртзавода ў г. Заслаўль. На гэтай пасадзе быў да 1955 года, потым быў пераведзены на Уздзенскі спіртзавод, дзе працаваў да выхаду на пенсію.



На здымку:
М. І. Безвадзіцкі
Тэкст і фота Міхаіла Булата

Не агінацца ў цяньку

Наша бальнічная палата невялікая -- дзесяць квадратных метраў. Ложкаў тры. Некалькі дзён мы ляжалі тут удвух, трэці ложак быў вольны. Перагаварылі, здаецца, пра ўсё: згадалі маленства, армію, смешныя выпадкі з жыцця.

«Хоць бы хутчэй трэцяга палажылі», -- уздыхнуў мой сусед. І ён, трэці, з'явіўся, быццам пачуў, як яго паклікалі. Гэта быў немалады мужчына. Надзвычай хударлявы, усмешлівы. Роста -- вышэй сярэдняга. Дастаткова аднаго погляда на чалавека, каб зразумець -- пузырчатка. Страшнаватая хвароба. Ад яе больш паміраe, чым вылечваецца. А наогул, даволі рэдкая.

Сусед наш аказаўся чалавек надзвычай цікавы. Вясёлы, энергічны і нейкі грунтоўны. Ложак ён засцілаў раніцай так, што доктар ставіў яго ў прыклад іншым. Адрамантаваў мне гадзіннік, напольныя шалі. Неўзабаве мы ведалі, што случанін Фёдар Нічыпаравіч Бурак -- інвалід другой групы: сэрца, агульнае захворванне і вось гэта самая пузырчатка.

-- Як вы адносіцеся да новага прэзідэнта? -- спытаў я неяк.

-- Як і да старога, -- усміхнуўся Фёдар Нічыпаравіч, -- як і да былога, як і да будучага. Па мне ўсе роўныя.

-- Як гэта роўныя?

-- Вельмі проста. Мы адвыклі думаць. Усё спадзяёмся на начальства. Я спадзяюся толькі на сваіх дзяцей, на сваю жонку -- на сваю сям'ю... А калі па праўдзе, дык толькі на сябе... Думаеце, я дабіваўся інваліднасці, бегаў па доктарах? Працаваў да апошніх дзён, а мне, слава богу, семдзесят.

Фёдар Нічыпаравіч перадыхнуў, памазаў сінькай свае раны, зноў загаварыў:

-- Што ні чалавек, то лёс. Мой лёс, можна сказаць, спагадны. Вунь, маладыя, адзін за адным паміраюць, я ж тапчу зямельку таму толькі, што не цураюся работы, варушуся і варушуся.

Днём, перад ціхім часам, Фёдар Нічыпаравіч камусьці штосьці рамантаваў, нешта выразаў па дрэве, ладзіў, на двары збіраў ліпавы цвет. Блага, ліп каля бальніцы было шмат. Ён сушыў кветкі, дарыў іх медсёстрам, хворым, заварваў чай на ліпавых кветках, і мы з асалодай пілі яго. Лячыўся Бурак сур'ёзна: піў усе лякарствы, якія прапісваў доктар, мяснога амаль не еў, сядзеў на дыеце. Ён ніколі не ныў, не скардзіўся на жыццё. Мажліва, таму Фёдар Нічыпаравіч хутка пайшоў на папраўку. Яго раны на вачах зарубцоўваліся, святлелі. Доктар не верыў сваім вачам. Ён ужо сумняваўся ў першапачатковым дыягназе. І мы, гледзячы на Фёдара Нічыпаравіча, памагалі дактарам, як маглі: таксама трымаліся дыеты, праходзілі своечасова ўсе працэдуры...

А вечарамі Фёдар Нічыпаравіч апавядоў пра сваё жыццё. Родам ён з вялікай, на трыста двароў, слуцкай вёскі Васілінкі. Чатырнаццаць дзяцей было ў бацькі ад трох бракаў. Жылі вельмі бедна. Мачыха глядзела сваіх дзяцей, старэйшыя галадалі, хадзілі ў рваным. Фёдар рваўся ў армію. Трапіў туды перад вайной. Напачатку вучыўся на радыста ў Ашхабадзе, а там накіравалі ў Іран. Дзесяткі заяў спісаў -- прасіўся на фронт. Не адпускалі.

-- А чаму вас так цягнула на фронт? -- спытаў.

-- Жыць не хацелася: дома я не патрэбны, бацька ў сваіх лістах перад акупацыяй пісаў, што цесна ім у хаце, ён, Фёдар, калі хоча, хай застаецца ў арміі... А ў арміі заставацца не хацелася, бо служба была нялёгкая: дзве гадзіны дзяжурства, дзве -- сну. І так сем гадоў! Звар'яцець можна. Даслужыўся да старшыны. Прынялі ў партыю, а праз тры дні выключылі. Некалькі дзён запар пасылалі на дзяжурства. Засынаў на тым дзяжурстве. Па закону, калі злоўлець соннага, -- расстрэл. Вось і адмовіўся ісці: так ці так -- расстрэл. Выключылі з партыі, быццам камуніст можа пяць сутак не спаць. Напісаў чарговую заяву на фронт -- не адпусцілі. Вайна закончылася, а ўсё служыў... Атрымаў медаль «За перамогу над Германіяй», а ўдзельнікам вайны не лічуся. У Слуцкім военкамаце так рашылі, бо паспрачаўся з былым ваенкомам. Крыўдна! А праўды не стаў дабівацца. Без прывілей пражыву!

Не хацелася чалавеку вяртацца дадому, а давялося. Кім толькі ні працаваў -- радыстам, краўцом, бухгалтарам, вартаўніком. Жаніўся позна: памагаў матэрыяльна хвораму брату. Калі той ачуняў, сям'ёй абжыўся, тады і Фёдар Нічыпаравіч знайшоў жонку. Жывуць цяпер з Галінай Лукінічнай у Слуцку. Дом прыватны, тры соткі зямлі -- свае яблыні, агуркі, бульба. З раніцы да вечара -- клопаты.

Фёдар Нічыпаравіч выпісаўся, а яго доўга згадалі, і яшчэ некалькі дзён пахла ў палаце ліпавым цветам.

В. Багун

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

Ох, уж эта очередь!

Эта поговорка бытует в народе давно: "У кого что болит, тот о том и говорит". В действительности так оно и есть. Люди сегодня говорят повсюду: на улице, в транспорте, в очередях... о чем? Ну, конечно же, о нынешнем житье-бытье, разных неурядицах в нем и о том обвальном повышении цен, с которым покупатели в последнее время сталкиваются едва ли не каждый день.

Чаще всего о ценах судачат люди старшего поколения, те, у кого пенсия — единственный источник дохода и существования.

Об этом, к примеру, говорили недавно и в очереди на ул. М. Богдановича нашей столицы, в столе заказов, некогда созданном для инвалидов войны и приравненным к ним категориям людей. Сухощавая, уже в летах женщина, оглядывая ценники на продукты питания, сокрушенно вздохнула:

— И когда только кончится она, эта скачка цен! При такой дороговизне никаких денег на еду не хватит.

С ней заговорили соседи по очереди. Не стал исключением и я. Спросил ее имя, и она охотно назвалась:

— Перепечко, Евгения Петровна, пенсионерка.

Кто-то высказал мысль, что новое правительство РБ ведет, мол, серьезную работу, чтобы вывести республику из глубокого экономического кризиса, погасить инфляцию. И тогда, дескать, как говорил легендарный комдив В. И. Чапаев: "Жизнь будет —умирать не надо!"

Вероятно, слова этого собеседника прозвучали не очень убедительно, и Евгения Петровна не согласилась:

— Разных обещаний на моем веку было столько, что и верить никому не хочется. Мне уже шестьдесят пять. Отдыхать бы спокойненько, внуков воспитывать. Не получается. Вынуждена и в таком вот своем возрасте на жизнь подрабатывать.

Немного помолчав, Перепечко рассказала о своем житье-бытье.

В середине 30-х годов она была совсем еще крохой, когда ее отца — Петра Анисимовича, землепашца работящего, знавшего цену крестьянскому труду, репрессировали. Сослали его вместе с семьей в совхоз "Свекловичный", что неподалеку от Талды-Кургана. Там, вдали от родной деревни Махновичи, и росла девчушка. Уже в 13 лет познала она, что такое изнурительный труд в поле. Не знала она отдыха и в пионерском лагере, каких-либо радостей.

Лишь в 1938-м удалось ей переселиться в столицу СССР. Там и окончила Евгения Петровна Московский сельхозинститут, стала агрономом. Вернулась в Беларусь и долгие годы, приученная к труду, она усердно работала на родной земле. У нее была одна думка: чтобы люди жили богаче, в достатке, а значит, веселее. Стала ударником труда, заслужила три государственные награды.

— Трудовой стаж у меня сорок пять лет, — продолжала Перепечко. — А пенсия... Как ни экономь, тает, будто снег на ладони. Устроилась лаборанткой на факультете ботаники в университете. Подрабатываю, но и на эти деньги трудно теперь купить что-то из обуви или одежды. Поизносилась за последние годы. А зима не за горами, думаю о ней с ужасом: теплое пальто пришло в негодность, скопить на него "зайчики" не удается: цены и на одежду растут, к тому же куда быстрее, чем прибавки к пенсии. И сапожки продырявились. В ремонт не берут: подходящего материала у них нет, и "молнии"-застежки заменить не могут — нечем. С покупкой же новых сапог ничего не получается. Впрочем, я уже и забыла, когда обновку себе покупала. Донашиваю то, что когда-то выбросить собиралась. А все эти беды с развала Союза начались, с Горбачева...

Так от разговора о бедственном положении людей и страны люди перешли к рассуждениям о проблемах политических. Кто-то соглашался с Евгенией Петровной, кто-то высказывал свое, иное мнение. Каждый по-своему трактовал и оценивал ситуацию в республике после избрания своего первого Президента. Беседа была живая, откровенная, словом, каждый открыто говорил о том, что накипело на душе.

Этих людей можно понять: такие беседы для них — отдушина, и после них, похоже, они испытывают какое-то облегчение.

А очередь между тем продвигалась. Подошла к прилавку и Евгения Перепечко. Закупив продукты, она заглянула в свой еще более отощавший кошелек, прикидывая, вероятно: хватит ли денег до очередной пенсии или получки? Уходя, она попрощалась со своими соседями по очереди, словно со старыми знакомыми.

О Евгении Петровне, обычной женщине старшего поколения, можно было бы и не рассказывать. Судьба ее во многом сходная с судьбами тех, кто пережил ссылку и войну, кто вынес на своих плечах неимоверные тяготы восстановления народного хозяйства в сложные послевоенные годы. Однако она выразила думы и чаяния тех, кто строил "светлое будущее", но так и остался ни с чем, кто стоит сегодня на черте бедности.

Нашим людям не занимать долготерпения. Верят они, что когда-то все-таки наступит она, та сказочная жизнь, о которой они мечтают десятилетиями.

Борис Наливайко

Халупа для цешчы

Гумарэска

А. Ц. Зянько пачаў свой працоўны дзень роўна ў 9-00. Націснуў на стале кнопку, і ў кабінет тут жа ўкацілася стройная, нібыта лань, светлавалосая сакратар-машыністка Алачка.

— Што трэба, Анціп Цярэнцьевіч?

— Неадкладна выкліч мне дырэктара камунгаса Гаўрылу Шпількевіча, скажы, што справа важная, дзяржаўная...

Праз пяць хвілін кіраўнік Верабейкаўскай камунальнай службы быў тут як тут. А. Ц. Зянько пачаў размову даверлівым тонам:

— Пачнем з першай пазіцыі. Толькі ўчора я вярнуўся з Егіпта. Узначальваў абласную турыстычную арганізацыю. Вось гэта клас абслугоўвання! Ад імя фірмы мне паднеслі некалькі прэзентаў.

І гаспадар кабінета з асалодай зацягнуўся духмянай цыгарэтай.

— Пераходзім да другой пазіцыі, — апісаў правай рукой у паветры эфектную дугу Анціп Цярэнцьевіч.

— Бедным выглядае маё жытло. Шэрасць, суцэльная нудота. Я б асабіста ўсё гэта сцярпеў, але ж у мяне нярэдка бываюць абласныя тузы, ды і міністры са сталіцы пры выпадку наносяць візіты. Нельга паказваць ім нашу беднасць. Так што на гэтым тыдні прыступайце да рамонту. Ды пастарайцеся не плюхнуцца тварам у гразь. І глядзіце, каб розныя там сантэхніка, ракавіны, унітазы былі такога ж блакітнага колеру, як неба над пірамідамі.

— Пабойцеся бога, Анціп Цярэнцьевіч, — спрабаваў запярэчыць Гаўрыла Адамавіч. — У нас паўтысячы сямей стаяць у чарзе на жыллё. Рамонт вашага асабняка закончыўся тры месяцы назад. На яго пайшло столькі сродкаў, што хапіла б на пяць кватэр.

— Тады рамонтам кіравала жонка, зараз займуся сам. Бачу, што ў вас дапатопныя маштабы мыслення, — папракнуў кіраўнік турыстычнай дэлегацыі дырэктара камунгаса. — У такім выпадку цяжка спадзявацца на трываласць вашага службовага крэсла. Не забывайце пра гэта. Але працягнем нашу размову. Спынімся на трэцяй пазіцыі. Запатрабуецца нямала першакласнага дуба. Падказваю такі выхад. Ва ўрочышчы Аслікоўка ёсць дуброва, дык лес бярыце там.

— Але ж гэта запаведныя мясціны, прыродаахоўная зона. Баюся, што ўзнікне шэраг праблем...

— Усе праблемы бяру на сябе, — запэўніў А. Ц. Зянько.

На аб'ект былі кінуты лепшыя сілы і матэрыялы. Запаведная дуброва неўзабаве была спляжана пад корань, затое жытло нагадвала казачны церамок.

Ды не паспеў Анціп Цярэнцьевіч абмыць абноўленыя сцены, як выбухнуў жнівеньскі путч. Наш герой на радасцях адправіў высакапарную віншавальную тэлеграму ў Маскву, а праз суткі змоўшчыкі былі арыштаваны. Канфуз атрымаўся небывалы. А. Ц. Зянько цішком пакінуў Верабейкава і вынырнуў у ледзь не за сотню вёрст у другім горадзе ў сяброў-дубараздзелачнікаў.

Калі шуміха вакол путча прыціхла, Зянько з'явіўся ў кабінет старшыні гарсавета А. В. Гардзеева.

— Ого! Каго я бачу? — вітаў той нечаканага госця. — Відаць, засумаваў па нашых мясцінах?

— Так, я сапраўды звязан з Верабейкавам моцнай пупавінай, —пачаў Анціп Цярэнцьевіч. — Але прыйшоў не за ўспамінамі. Хачу пагутарыць пра сваю цешчу. Набедавалася родная, туляючыся па розных кутках. Ведаеце, я чалавек дзяржаўны, куды пашлюць, туды я і еду. Дык вось я прыйшоў аформіць на імя Маргарыты Яўменаўны халупу, у якой жыў сам.

— Тут справа цёмная, — пачаў было Адам Вікенцьевіч. — Трэба параіцца з юрыстамі.

— Дарагі мой! — працягваў прэтэндэнт на халупу для цешчы. —Усе нюансы ўзгоднены і ўтрэсены. Я магу свабодна адсудзіць асабняк, але думаю, што і вам гэта нявыгадна. Лепш за ўсё ўладзіць справу па джэнтльменску...

Пасля прыватызацыі асабняка наезды А. Ц. Зянько ў Верабейкава пачасціліся. Анціп Цярэнцьевіч стаў наведвацца на ўчастак, дзе будаўнікі ўзводзяць катэджы для сваіх работнікаў. Назаўтра клапатлівы зяць быў у таго ж старшыні гарсавета і зноў вёў гутарку:

— З гэтымі старымі адна бяда. У маёй цёшчы ёсць муж Сідар Марцям'янавіч, жыве ў забруджанай радыенуклідамі зоне. Гэтая пара аказалася проста-такі маральна несумяшчальнай. Пастаянныя звадкі, непаразуменні. Таму ў імя справядлівасці трэба было б і цесцю даць асобную халупу. Я ўжо і хаціну прыгледзеў. Добра было б, калі б гарсавет выкупіў яе і перадаў цесцю...

І тут Анціп Цярэнцьевіч перайшоў на даверлівы шэпт. Але на гэты раз Адам Вікенцьевіч ні на што не згаджаўся.

— А ці не прасцей было б прадаць прыватызаваны асабняк, —прапанаваў ён, — і купіць дзве кватэры, пры гэтым у рознай мясцовасці.

— Вы што, жартуеце? — абурыўся Анціп Цярэнцьевіч. — Да гэтага мы і самі дадумаліся б. Толькі збудзем асабняк пры спрыяльнай кан'юнктуры, з максімальнай выгадай і без чыёй-небудзь падказкі. У той жа час я не дазволю пакідаць без даху над галавой Сідара Марцям'янавіча. У мяне мора сяброў у вышэйшых эшалонах улады ў вобласці і ў сталіцы. Ды і ў раёне. Яны прымусяць вас паважаць высокія інстанцыі. Але мая пазіцыя...

Міхаіл Садоўскі,
інв. з дзяцінства ІІІ-й гр.,
г. п. Бялынічы

Владимир Максимов: мне это видится так

"Янки, убирайтесь домой!"

Недавно во время встречи с группой бизнесменов из США один из членов американской делегации неожиданно спросил меня:

— Правда ли, что сегодня в России нарастает антиамериканизм?

— Увы, но в этом виноваты вы сами.

— Почему?..

Признаюсь, долгие годы, во всяком случае большую часть сознательной жизни, я был убежденным проамериканцем. Мне казалось, что страна с такими гражданскими и религиозными традициями способна явить миру пример подлинного народовластия и в конечном счете указать ему путь к демократии и прогрессу. О том же могли бы, наверное, засвидетельствовать миллионы россиян, долгое время уповавших на спасение, которое ожидалось с берегов Нового Света.

Поэтому, оказавшись на Западе, я сначала никак не мог ни понять, ни принять воинствующего антиамериканизма европейской интеллигенции. В частности, Жана Поля Сартра, Гюнтера Грасса, Генриха Белля, Альберто Моравиа и целого ряда других выдающихся деятелей здешнего культурного истеблишмента.

Только с годами, сталкиваясь с американцами по тем или иным причинам, в деловой и в частной обстановке, я постепенно стал догадываться о причинах и природе такого категорического неприятия.

Добровольный конформизм обыкновенных американцев даст сто очков вперед советскому, навязанному сверху. Если реклама считает, что бег полезен, то, будьте уверены, бегать с утра до вечера примется вся страна. В результате статистика сердечнососудистых заболеваний круто взмоет ввысь, а сам инициатор этой вселенской беготни, едва дотянув до пятидесяти, отдаст Богу душу в процессе очередной пробежки.

Если реклама решает, что детей следует воспитывать по доктору Споку, можете не сомневаться, вся страна будет растить их по одному и тому же методу. В итоге Америка до сих пор расхлебывает криминальную кашу с целым поколением негодяев, завсегдатаев тюрем и реабилитационных центров для наркоманов. Если та же реклама рекомендует аэробику согласно методу Джейн Фонды, не сомневайтесь, что вся страна от хрупких отроковиц до шестипудовых матрон начнет ежеутренне истязать себя физическими упражнениями под соответствующую музыку. Бабки подбивать еще рано, но, думаю, финал окажется столь же плачевным. Образчики такого рода я мог бы приводить здесь до бесконечности.

Средний американец — это "совок" наизнанку: он заранее уверен, что всегда и во всем он прав, что американская политическая система — самая совершенная из всех возможных, что все смертные в нашем грешном мире нуждаются в его советах, в его помощи, руководстве.

Типичный американец вообще не приемлет спора, столкновения мнений, серьезной дискуссии. Если вы не соглашаетесь с ним, он вычеркивает вас из сферы своего внимания. Для него демократия - это не выяснение истины в разговоре, а выбор комфортного собеседника. Поэтому прославленный англосаксонский компромисс в американском варианте — лишь оснащенная словесными виньетками полная капитуляция оппонента, не более того. В противном случае этому оппоненту обеспечена репутация неконструктивной, неплюралистичной, нетерпимой личности, заслуживающей самой суровой кары.

По этой самой причине, к примеру, один из умнейших людей нашего времени, постигший Россию и ее культуру, как, может быть, никто в современном мире, Наум Коржавин, оказавшись в эмиграции в США, так и не был востребован здесь и до сих пор вынужден жить на велфере, а в то же время легион интеллектуальной шпаны из бывшего СССР буквально заполонил кафедры и лаборатории множества американских университетов, колледжей, научно-исследовательских институтов. Иные из этих знатоков России даже консультируют правительственные учреждения на самом высоком уровне. Вот что значит в Новом Свете уметь приспосабливаться к менталитету аборигенов!

Одна моя знакомая американка очень точно определила суть ее собственной демократии:

— Я знаю множество моих соотечественников, которые постоянно и резко критикуют президента и правительство нашей страны, но я, сколько себя помню, не встретила ни одного, кто бы осмелился критиковать своего прямого начальника.

Естественно, ибо такой смельчак ровно через две, положенные по закону, недели получил бы на работе свой последний чек.

Что называется, с молоком матери американец усваивает нехитрую формулу выживания: берегись сильного и повелевай слабым, иначе окажешься аутсайдером. На этом построена в США вся иерархия ценностей и принципов на всех уровнях общества — от семейной ячейки до Белого дома.

Давно ли, кажется, президент "Кока-колы" называл еле ворочавшего языком Брежнева "умнейшим человеком современности", а знаменитый Збигнев Бжезинский в ответ на просьбу диссидентов помочь афганскому сопротивлению предостерегал нас "не ссорить его с Советским Союзом". Сегодня первый дает нам ценные указания по всем вопросам внутренней и внешней политики, а второй призывает Запад разделить Россию на отдельные регионы и взять ее под международную опеку, да и вообще разговаривать с ней "как с побежденной страной". Поздравляю, дожили!

Чего же после этого удивляться относительно того, что Россию не пригласили на празднование годовщины открытия второго фронта? На политической карте мира в качестве великой державы или хотя бы равноправного партнера ее более не существует. И нечего охорашиваться и жеманничать своим великодушием, примащиваясь в Неаполе с краешка барского стола в наивной претензии на сословное равенство. Баскетбольного роста и обкомовского рыка в политике недостаточно. В политике уважают только силу, а где она у нашего правительства? Какая была,и ту интернациональному жулью скормили! А в качестве приживалки, может, и пустят иной раз за барский стол, но только при этом серебро на всякий случай от нее припрячут.

Куда уж тут с кувшинным рылом да в калашный ряд!

Но, уверяю вас, наш нынешний заокеанский "партнер" на этом не успокоится. Ему мало мира или перемирия, ему требуется капитуляция — полная и безоговорочная. Для него сама мысль о существовании России как единого цивилизованного и целого невыносима. Поэтому все усилия американской политической машины направлены сегодня на окончательный развал, распад, аннигиляцию нашей страны.

И не следует утешать себя примером послевоенного возрождения побежденной Германии или Японии, чем занялись сегодня даже серьезные люди, вроде уважаемого мною Василя Быкова. Во-первых, что самое главное, союзники не вели против них войны на тотальное уничтожение (белорусский народ, к сведению Василя Быкова, воевал прежде всего за свое национальное и физическое выживание), во-вторых, западные партнеры в этой войне считали и ту, и другую часть своей цивилизации, в чем открыто отказывают нам с вами, а в-третьих, они нуждались в появлении в Европе и Азии достаточно мощного противовеса советской угрозе, чем и объясняется сторицей окупивший себя вклад Запада, и в первую очередь США, в экономику поверженного врага.

К нам у того же Запада отношение совершенно другое, вернее, прямо противоположное.

Для примера вспомним хотя бы недавний краткосрочный визит президента США Билла Клинтона в Белоруссию. Визит, повторяю, был более чем краткосрочным: всего полдня. Люди, знакомые с протоколом таких посещений, могут подтвердить, что выкраивать в таких случаях время для неофициальных встреч крайне трудно. И тем не менее высокий гость ухитрился за столь короткое время дважды встретиться и побеседовать с одним и тем же лицом. С кем же вы думаете? С ведущими кандидатами в президенты республики? С Кебичем? С Лукашенко? Может быть, с выдающимся белорусским интеллектуалом Василем Быковым? Увы, для них у него не нашлось свободной минуты. Зато она нашлась для лидера маловлиятельного в этой стране Народного фронта Позняка, крайнего националиста, притязающего на Смоленск и еще с полдюжины граничащих с республикой российских областей. Если вы полагаете, что заокеанский визитер приглашал "собирателя белорусских земель", чтобы отговорить его от экспансионистских безумств, то глубоко заблуждаетесь. Скорее — наоборот.

Не уверен, что это была инициатива самого Клинтона. Человек он, как известно, более чем простодушный: сам едва ли до этого додумался бы. Скорее всего к этому его подвигла направляющая рука его хитромудрых советников, специалистов по "окончательному решению русского вопроса" — Тэлбота, Бжезинского, Пайпса или их многочисленных и последовательных учеников, у которых от одного только слова "русский" мгновенно возникает тяжелая идиосинкразия.

Это под их чутким руководством в финансируемых правительством США средствах массовой информации, в особенности по радио, ведется почти клиническая русофобская пропаганда, рекрутируя тем самым миллионы сторонников Жириновского, а в редакциях этих организаций практически уже не осталось русских. Это по их мудрым советам госдепартамент не стесняется высказывать публичные суждения по составу нашего правительства (чего бы, утверждаю, он никогда не посмел сделать даже в отношении Замбии или Берега Слоновой Кости!). Это благодаря их ценным указаниям американское правительство открыто поощряет расистскую политику местных властей по отношению к русскоязычному населению в бывших советских республиках. Примеров сколько угодно: Крым, Приднестровье, Гагаузия. Мало? Могу добавить: Эстония, Латвия, Чечня.

Постоянно шантажируя Россию ее якобы колониальным прошлым, США буквально парализуют вполне естественную волю нашей страны позаботиться о стабильности своих собственных рубежей. Любая наша попытка хотя бы нейтрализовать кровавую анархию на сопредельных и еще совсем недавно входивших в ее состав территориях вызывает такую мощную волну пропагандистской истерии, что она была бы способна скомпрометировать если не само Царствие Небесное, то уж Иисуса Христа во всяком случае.

В то же время под лукавый шумок о русском империализме сами США, попирая всякие божеские и человеческие законы, позволяют себе любой внутренний и международный разбой. Вспомните кровавую баню в Лос-Анджелесе, оккупацию Гренады, высадку десанта в Панаме, прямое интернирование главы этого государства, между прочим члена Организации Объединенных Наций, вспомните так называемую "Бурю в пустыне", военный конфуз в Сомали, бомбежку Сербской Боснии. Разумеется, каждая такая акция обеспечивалась пропагандной трескотней о ее миротворческом или гуманитарном назначении, но от этого ни одна из них не становилась более оправданной и менее империалистической.

Неужели мои деловые собеседники, о которых я поминал в самом начале, всерьез полагают, что наивные россияне не догадываются, чем грозит такое наведение "нового порядка" в современном мире?

Если уж добавить к этому спекуляции американского правительства с кредитами, когда широковещательные посулы, приуроченные к очередным выборам или к референдуму в России, оборачивались в конце концов грошовыми подачками под грабительские проценты, то легко представить, что шансы Америки снискать сегодня в России пусть не любовь, но хотя бы простое уважение равны нулю.

Странное дело: страна, имеющая, казалось бы, все основания ожидать самой искренней благодарности от окружающих ее ближних и дальних партнеров за все те благодеяния, какие она им оказывает, правда, потребляя при этом сорок процентов мировых ресурсов, не вызывает к себе в большей части современного мира ничего, кроме ненависти и страха.

За двадцать лет жизни на Западе я объездил практически весь мир. Во многих странах еще силен и живуч антисемитизм (по статистике еврейской исследовательской организации "Бнай Брит", США по этой части занимают почетное первое место!), кое-где,в особенности в странах Центральной и Восточной Европы, по вполне понятным причинам не любят русских, в иных местах, к примеру, в Австралии и Новой Зеландии, еще остается предубеждение к "цветным", но нигде, ни в одном уголке планеты я не сталкивался с такой укорененной неприязнью, какую вызывают к себе американцы.

— Янки, убирайтесь домой!

Этот лозунг вы можете услышать на уличных демонстрациях, прочесть на стенах оград и домов, увидеть по телевидению во всех частях света — от Индонезии до Филиппин, от Ирана до Мексики. Как говорится, по делам и благодарность!

В заключение повторю то, что сказал в упомянутом разговоре со своим американским собеседником:

— Избавьте нас, ради Бога, от ваших советов и советников, от ваших благодеяний и благодетелей, от ваших поучений и учителей. Мы как-нибудь сами разберемся в том, что и как нам делать для нашего собственного блага и лучшего будущего. Займитесь своими делами, вы сами сидите на этнической пороховой бочке, которая, как показал тот же Лос-Анджелес, может взорваться в любую минуту. Давайте дружить на равных, иначе между нами установится такой мир, что от нашей с вами цивилизации вскоре не останется камня на камне.

К сожалению, к этому мне добавить нечего.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Елизавета Полеес

Эскиз

И лоб, рукою коронованный,
И слов несмелых глубина,
И вздох сирени околдованной
За темной шторкою окна,
И ветра нежное дыхание,
И упоительная даль...
Еще не завтра расставание,
Так далека еще печаль...

* * *

Есть межа между житом и рожью,
Есть черта между правдой и ложью,
Есть граница меж дружбой и местью,
Есть предел, на котором —
мы вместе.

Читателей больше

"В опубликованной таблице по подписке на третий квартал 1994 года по неизвестной причине вкралась ошибка.

Каменецкий район небольшой, однако мы увеличиваем количество подписчиков. Так, в первом квартале "Нашу долю" читали 146 подписчиков, во втором — уже 166, а в третьем — 208, а не 188, как указано в таблице.

Пришлось обратиться в местное отделение "Союзпечати", и там подтвердили мою правоту. Так чья же это ошибка?

Председатель Каменецкого райотдела БелОИ Владимир Латотин."

От редакции. Уважаемый товарищ Латотин! Так уж сложилось, что почти в каждой подписной кампании мы имеем такого рода неточности по одному или двум районам. Все объясняется довольно просто: мы получаем данные о подписке по телефону от областных отделений печати, отсюда и некоторые расхождения, связанные даже, если хотите, и с плохой слышимостью. И хотя нас ошибки, подобные этой, не огорчают — как никак рост подписчиков, мы стремимся их избежать. Так что спасибо за помощь. И рады, что в четвертом квартале читателей "Нашей доли" в Каменецком районе стало еще больше.

Программа телевидения

Понедельник, 19 сентября

Белорусское телевидение

9.05 Деловой вестник. 9.20 Под куполом Вселенной. 9.30 Пять минут на шутки. 9.40 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 10.05 Телеклуб «Гав-гав». 10.35 «Камураска». Худ.фильм. 12.35 «Тридцать шесть радостей». Док.фильм. 13.35 «Танцует Людмила Семеняка». Фильм-концерт. 14.30 «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 16.50 Музыка. Прекрасная палитра жизни. 17.10 «Бимбат». Невероятные истории, происходящие на детской железной дороге. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Снился мне сад». Киноочерк. 17.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 18.10 Областные новости (Брест). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 19.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 20.20 «В стиле джаз-ретро». Фильм-концерт. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Студия «Тэлесябрына». 21.40 Спортивный телекурьер. 22.00 День белорусской письменности и печати. Передача 1-я. 22.45 Под куполом Вселенной. 22.55 Ника. 23.10 Погода. 23.20 «Полоса Симорона». Худ.фильм. Фильм 8-й.

Канал «Останкино»

17.00, 20.00, 23.15 Новости. 17.25 Мир сегодня. 17.40 Азбука собственника. 17.50, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Мужчина и женщина. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Гол. 21.15 «Трагики и комедианты». Фильм-спектакль. 23.30 Максима. 24.00 Пресс-экспресс. 0.10 Палитра.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Устами младенца. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Обратный адрес. 9.00 «Последний патрон». Худ.фильм. 10.25 Клип-антракт. Парк Горького. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Мульти-пульти. 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. «Поволжье». 16.35 Формула безопасности. 16.50 Бизнес в России. 17.20 Праздник каждый день. 17.30 Спасение 911. 18.25 Наш сад. 19.25 Подробности. 19.35 «Коробка шоколадных конфет». Худ.фильм. 20.35 Репортер. 20.50 Никто не забыт. 21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает В.Виленкин. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Экран криминальных сообщений. 22.45 Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) - «Лада» (Тольятти). 2-й тайм.

Санкт-Петербург

17.05 «Рыцарь забытой красоты». Док.фильм. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.45 Информ ТВ. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.05 «Грибы». Премьера «Лентелефильма». Фильм 1-й. 20.15 Песни любви. Поет Мария Кодряну. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 Мир искусства. 21.25 Телемагазин. 21.30 По всей России. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 «Хлопотун, или Дело мастера боится». Худ.фильм.

8 канал

18.00 «Не болит голова у дятла». Худ.фильм. 19.25 Мультипликационный фильм У. Диснея «Лис и охотничий пес», 1-я часть. 19.50 «ПИР». 20.00 Городские часы. 20.20 Телесериал «Ошибка резидента», 1-я серия. 21.30 Студия «БМ». Презентация. 21.50 Худ.фильм. «Выжившие» (США). 23.10 Foxy music (повтор).

Вторник, 20 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 Мультфильмы. 9.00 Музыка. Прекрасная палитра жизни. 9.20 «Полоса Симорона». Худ.фильм. Фильм 8-й. 10.35 «Криминальный талант». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 13.10 «Бимбат». Невероятные истории, происходящие на детской железной дороге. 13.30 «Милый, дорогой, любимый, единственный». Худ.фильм с субтитрами. 14.35 Мультфильм. 14.55 «Нов и К»-топ-10. 15.55 Белорусская литература. В.Дубовка и его творчество. 16.35 Мультфильмы. 17.15 «Бимбат». В гостях у скаутов. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «В большом темном, дремучем лесу». Док.фильм. 18.10 Областные новости (Витебск). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Экономикст. 19.10 Экономическая волна. Прямая линия. 19.55 Юзуфовские страдания, или Что может сельский Совет. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 День белорусской письменности и печати. Передача 2-я. 23.30 НИКа. 23.45 Погода. 23.55 Молодежное шоу с участием популярных рок-групп.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 9.50, 15.00, 17.00, 20.00, 23.30 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Обзор рынка недвижимости. 8.15 «Дикая Роза». Телесериал. 9.10 Америка с М.Таратутой. 9.40 Дело. 10.00 Домисолька. 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 Наш музыкальный клуб. 16.05 Джем. 16.40 За кулисами. Киев: шанс для процветания. 17.20 Ждите ответа. 17.50, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Из первых рук. 20.55 Песня-94. 21.40 Худ.фильм «Единственная дорога». 23.45 Бумеранг. 0.15 Программа «Х». 0.30 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 «Гавайские вулканы». Премьера док.фильма. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Утренний концерт. 8.45 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает В.Виленкин. 9.40 «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму». 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Музыкальный класс. 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.35 Ради ближнего своего. 16.50 Клип-антракт. Н.Платицына. 16.55 Не быть динозавром. 17.10 Фильм-премьер. 17.25 Праздник каждый день. 17.35 Астрология любви. 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 С.Лорен, А.Сорди в фильме «Один день в суде». 21.30 Я - лидер. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Ягоды на Аляске». Худ.фильм (Германия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.25 Мультфильм. 14.45 «О том, чего не было». Худ.фильм. 16.05 «По следу белого фургона». Худ.фильм. 17.10 «Там, где живет Паутиныч». 17.25 Мультфильм. 17.40 Ваше право. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.00 Мультфильм для взрослых. 20.05 «Грибы». Фильм 2-й. 20.15 «Русь моя». Фильм-концерт. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 Оранж ТВ: «Стрекоза». 21.25 Телемагазин. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 «Вы помните...» Премьера «Лентелефильма».

8 канал

18.00 Мультфильмы. 18.35 Студия «Интэкс»: «Новости». 18.55 БАНТ. Репортаж. 19.00 Мультсериал У. Диснея «Лис и охотничий пес», 2-я часть. 19.35 Рынок. 20.05 Шанс-приз. 20.20 Телесериал «Ошибка резидента», 2-я серия. 21.30 Студия «БМ». Ко дню белорусской военной славы. 21.50 Худ. фильм. «Мужчина, который любил женщин» (США).

Среда, 21 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.50 Мультфильм. 9.00 Белорусская литература. В.Дубовка и его творчество. 9.40 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.40 «И за горою поклонюсь...» Памяти Ф.М.Янковского. 11.15 «Он, она и дети». Худ.фильм. 12.30 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 13.00 «Бимбат». В гостях у скаутов. 13.15 Киноочерк. 13.25 «Гу-га!» Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.40 Видимо-невидимо. 16.40 «Европейский калейдоскоп». 17.10 «Бимбат». На вопросы зрителей отвечают дети из Ливана. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Голас». Фильм-концерт. 18.10 Областные новости (Гомель). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 «Карамболь». Ток-шоу с участием народного артиста Беларуси А.Ярмоленко. 19.30 Хозяин. Где выход из кризиса? 20.10 «Кредо». Программа для деловых людей. 20.30 Пять минут на шутки. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Контакт: адреса, предложения, иформация. 22.40 Под куполом Вселенной. 22.50 Авто-парк. 23.10 НИКа. 23.25 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 9.50, 15.00, 17.00, 20.00, 23.25 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Российский дайджест. 8.20 «Дикая Роза». Телесериал. 8.50 Клуб путешественников. 9.40 Деловой вестник. 10.00 Посмотри, послушай... 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 Компьютер-холл. 16.05 Ответы. 16.40 Межгосударственная телерадиокомпния «Мир». 17.25 Мир сегодня. 17.40 Технодром. 17.50, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 «Порвали парус...» Вечер памяти В.Высоцкого. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Монолог. 20.55 Премьера худ.фильма Э.Рязанова «Предсказание». 23.40 Без паузы. 0.15 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Доброе утро, Европа. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Утренний концерт. 8.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.35 Репортер. 9.50 Блистательный Петербург. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Детский телевизионный театр. «Деревянный рыцарь». Часть 1-я. 15.50 Там-там новости. 16.05 Дальний Восток. 16.50 Рубежи. 17.05 Голоса. «Естественный отбор». 17.35 Праздник каждый день. 17.45 Экспоцентр представляет. 17.55 Консилиум. 18.10 Арт-обстрел. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.25 Семь нот в тишине. 21.00 60 минут. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Экран криминальных сообщений. 22.45 Антреприза. Театральный фестиваль в Эдинбурге.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.25, 21.25 Телемагазин. 14.45 «Брызги шампанского». Худ.фильм. 16.20 «Белый сон». Музыкальный фильм. 17.00 Урок немецкого языка. 17.15 Мультфильмы. 17.50 Уголок России. Мезень - заповедное слово. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.00 Блеф-клуб. 20.40 Телеслужба безопасности. 20.50 «Монрепо». Телефильм с участием Д.С.Лихачева. 21.10 Музыкальный момент. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 «Тихая дама» С.Шолохова.

8 канал

18.00 Мультфильмы. 18.35 СОЛТЭК. Новости. 18.45 Немецкая волна. 19.15 Мультсериал У. Диснея «Лис и охотничий пес», 3-я часть. 19.40 ПИР. 19.50 Городские часы. 20.05 Телесериал «Судьба резидента», 3-я серия. 21.30 Студия «БМ». Программа «Пилигрим». 21.50 Худ. фильм «Фауст в юбке» (Испания).

Четверг, 22 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «Кредо». Программа для деловых людей. 9.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.00 Док.фильмы. 10.55 «Сильфида». Фильм-балет. 11.25 «Перед рассветом». Худ.фильм. 12.45 «В горах Урала». Док.фильм. 13.00 «Бимбат». На вопросы зрителей отвечают дети из Ливана. 13.20 «Пусть я умру, господи...» Худ.фильм. 14.35 «Такие разные клоуны». Телефильм. 15.30 Белорусская литература. В.Жилка и его жизнь. 16.05 «Савраска». Худ.фильм. 17.10 «Бимбат». Музыкальные новости. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Мультфильмы. 18.10 Областные новости (Гродно). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Зачитайте мое письмо... 19.05 Стоп-кадр. Криминальная хроника. 19.25 Родное слово. Тележурнал. 19.55 Зачем дана власть? Проблемы социальной защиты малоимущих. Фрунзенский район г.Минска. 20.30 Пять минт на шутки. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Контакт: адреса, предложения, информация. 22.40 Под куполом Вселенной. 22.50 Творческое молодежное об»единение «Крок». «Откровение». Восемь лет после Чернобыля. 23.20 НИКа. 23.35 Погода. 23.45 Творческое молодежное об»единение «Крок». «Наутилус». Программа для любителей туризма и отдыха.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 9.50, 15.00, 17.00, 20.00, 23.25 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Обзор рынка недвижимости. 8.20 «Дикая Роза». Телесериал. 8.50 В мире животных. 9.30 Предприниматель. 9.40 Выступает ансамбль «Мазуры» (Украина). 10.00 Мультфильм. 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 Мультитроллия. 16.05 ... До 16 и старше. 16.40 Планета. Харьков: шанс для процветания. 17.25 Загадка СБ. 17.40 Знак вопроса. 17.50, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Кинозвезда. А.Делон. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва-Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.35 Ален Делон в худ.фильме «Кристина» (Франция). 23.35 Закрытие фестиваля «Киношок-94». 0.10 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Соседи по планете. Египет, три цвета времени. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.25 Музыка крупным планом. Л.Бетховен. «Четвертая симфония». 10.00 «Древняя Русь. XIV век». Док.фильм. 10.25 Мульти-пульти. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 «Деревянный рыцарь». Часть 2-я. 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.50 М-трест. 17.05 Будни. 17.45 Праздник каждый день. 17.55 В мире авто- и мотоспорта. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.25 Пять минут о хорошей жизни. 20.30 Бесшумные лидеры. 21.05 Мастера. А.Ширвиндт. «Моя жизнь в искусстве и вне...» 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Петербургские сезоны». Музыкальный фестиваль.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Мультфильм. 13.45 Урок немецкого языка. 14.00 «Европейский калейдоскоп». 14.45 «Чужая родня». Худ.фильм. 16.25 «Атарская Лука». Док.фильм. 16.45 По секрету всему свету. 16.55 Три колеса, фолиант и... 17.15 Мультфильм. 17.30 Советы садоводам. 17.40 Этносы Земли. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 Мультфильм для взрослых. 19.15 Ура! Комедия. «Золотой теленок». 1-я серия. 20.35 «Грибы». Фильм 3-й. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 Вариации на балетные темы. 21.25 Телемагазин. 21.30 По всей России. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Вечерний звон.

8 канал

18.00 Мультфильмы. 18.25 «История его любви», 1-я часть. 19.10 БАНТ. Репортаж. 19.15 Мультсериал У. Диснея «Три кабальера», 1-я часть. 19.45 К сведению. 20.00 ПИР. 20.15 Телесериал «Судьба резидента», 4-я серия. 21.30 Студия «БМ». «Квадракола» программа-авангард. 21.50 Худ. фильм «Романс Мерфи» (США).

Пятница, 23 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 Мультфильм. 9.00 Белорусская литература. В.Жилка и его жизнь. 9.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.35 «Анюта». Фильм-балет. 11.45 «Карамболь». Ток-шоу с участием народного артиста Беларуси А.Ярмоленко. 12.15 Док.фильмы. 13.05 «Бимбат». Музыкальные новости. 13.25 Мультфильмы. 13.55 «Жестокий романс». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 16.20 Как рождается музыка? Хормейстер Татьяна Волошина. 16.50 «Найти себя». Светлана Чечко: надо верить в жизнь. 17.10 «Бимбат». Первая любовь. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Мотокросс. Кубок наций. 18.10 Областные новости (Могилев). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Эканамикст. 19.10 Рок-айленд-шоу. 20.10 Студия «Тэлесябрына». 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Тамира» предлагает: «Короткие встречи». Худ.фильм. 23.15 Под куполом Вселенной. 23.25 НИКа. 23.40 Погода. 23.50 «Я + Я». Мужчина и женщина.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 9.50, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Новый старт. 8.15 Сорока. 8.40 «Дикая Роза». Телесериал. 9.10 Экслибрис. 9.40 Бизнес-класс. 10.00 Концерт Государственного академического Русского народного оркестра им.Н.Осипова. 15.25 В гостях у сказки. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 2-я серия. 16.35 Чемпионат мира по кольцевым мотогонкам. 16.50 Азбука собственника. 17.25 Человек и закон. 17.55, 20.35 Погода. 18.00 Человек недели. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.05 «Улицы Сан-Франциско». Телесериал. 22.05 «Взгляд» с А.Любимовым. 23.10 Музобоз. 24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Музыка всех поколений. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.25 Видеопоэзия. 9.35 Клип-антракт. Патрисия Каас. 9.40 В мире животных. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия - Германия. 15.20 «Деревянный рыцарь». Часть 3-я. 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.50 Дисней по пятницам. «Еще не человек». Худ.фильм. 2-я серия. 17.45 Никто не забыт. 17.55 Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) - «Спартак» (Москва). 1-й тайм. 18.50 Подробности. 19.25 Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) - «Спартак» (Москва). 2-й тайм. 20.10 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 21.05 «К-2» представляет: «Абзац». 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия - Германия. 23.05 Горький парк: Лос-Анжелес - Москва.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Мультфильмы. 14.00 «Серебряная поляна». Фильм-концерт. 14.45 «Берегись автомобиля». Худ.фильм. 16.15 Телемагазин. 16.20 Мультфильмы. 16.50 «Дуэт молодых». Музыкальный фильм. 17.25 Сказка за сказкой. Ответы на письма. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «О том, чего не было». Худ.фильм. 20.25 «Тристан и Изольда». Фильм-балет. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 От первого лица. 21.25 Телемагазин. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Антология зарубежного кино. «Парфюм». Худ.фильм (США).

8 канал

18.00 Мультфильмы. 18.30 СОЛТЭК. Доремифасольки. 18.35 «История его любви», 2-я часть. 19.25 БАНТ. Репортаж. 19.30 Мультсериал У. Диснея «Три кабальера», 2-я часть. 20.05 Городские часы. 20.20 Телесериал «Возвращение резидента», 5-я серия. 21.30 Студия «БМ». «Девятое облако» программа про неизведанное. 21.50 Худ. фильм. «Проснуться в Шанхае». 23.10 Время местное.

Суббота, 24 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.50 Здоровье. Тележурнал. 9.15 «Тамира» предлагает: «Короткие встречи». Худ.фильм. 10.55 «Край». Сергей Полуян. 11.25 Показывает Брест. 12.35 «Мой город, меня не забыл ты еще...» Первый международный пленэр им.Марка Шагала в Витебске. 13.05 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 13.40 «Бимбат». Первая любовь. 14.00 «Силач». Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия. 15.00 «Мне снилась музыка...» Фильм-концерт. 15.30 Кубок Беларуси по воднолыжному спорту. 16.15 Хоровод. Музыкально-развлекательная программа с участием детских фольклорных коллективов республики. 16.55 По следам «Сатурна», или Право на жизнь. 17.55 Планета. «Знакомьтесь: Аризона!» 18.30 Компания «Рамос»: «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 18.55 «Подводные лодки - акулы из стали». Док.сериал. 19.25 «Нов и К»-топ-10. 20.25 Пять минут на шутки. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Звезды» на экране. «Тайны семьи де Граншан». Худ.фильм. 1-я серия. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 Третий тайм. Футбольное обозрение. 23.30 «Каскад». О бизнесе и бизнесменах. 23.50 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 В мире моторов. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 Зов джунглей. 8.30 Тик-так. 8.45 «Голос Азии». Международный конкурс популярной музыки и песни. Передача 2-я. 10.00 Утренняя почта. 10.30 Медицина для тебя. 11.00 Новости культуры. 11.10 Смак. 11.25 Фильмы нашей памяти. «Стрекоза». 13.15 Человек и закон. 13.30 Книжный двор. 14.00, 23.05 Новости. 14.20 Лабиринт. 14.50 «Кэтвизл». Телесериал. 15.20 Служенье муз не терпит суеты. 15.50 Жизнеописание. 16.20 В мире животных. 17.00 Голоса России. Поет С.Бочкова. 17.15 Брейн-ринг. 18.10 До и после... 19.00 Осенний марафон Олега Басилашвили. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости плюс. 20.35, 23.15 Погода. 20.45 Худ.фильм «Вопреки всему». 23.25 Хит-парад «Останкино». 0.05 «Разрешите представиться, Рокко Папалео». Худ.фильм (Франция-Италия).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Мульти-пульти. 7.55 Студия «Рост». 8.25 «Жил-был политобозреватель». Телефильм. 8.55 Виниловые джунгли. 9.25 Пилигрим. 10.10 «Как жить будем?» 11.00 «Волшебная лампа Алладина». Худ.фильм. 12.25 Сигнальный экземпляр. 12.35 Телеэрудит. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 «Россия молодая». Док.фильм. 10-я серия. 14.20 Экспоцентр представляет. 14.25 Золотая шпора. 14.55 Музыка на десерт. «Мне не забыть тебя». 15.10 Футбол без границ. 16.05 Слово о Константине Воробьеве. 16.35 Премьера мультфильма «Быстрее ветра». 17.30 Устами младенца. 18.00 Праздник каждый день. 18.10 Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия - Германия. 19.25 С.Лорен, М.Мастроянни в фильме «Брак по-итальянски». 21.20 Совершенно секретно. 21.50 Телеэрудит. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Программа «А». 23.35 «Райская птичка». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

9.00 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 9.30 Волшебная линия. 9.45 Антология зарубежного кино. «Альфредо, Альфредо». Худ.фильм (Италия). 11.35 «Браво, артист!» «Душа в заветной лире...». О.Ефремов читает стихи А.С.Пушкина. 12.15 Мультфильм. 12.25 Музыка на заказ. «Фантазия на тему» И.Корнелюка. 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Садко». Худ.фильм. 15.05 Мультфильм. 15.20 Золотой ключ. 15.35 «Марианна первая». Мультфильм. 16.05 «Август 1914-го». Док.фильм. 17.05 Международный фольклорный фестиваль в Новгороде. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.45 Информ ТВ. 18.55 Экспресс-кино. 19.15 «Страсти». Телесериал. 20.50 Уик энд с детективом. 22.05 Ваш стиль. 22.10 Адам и Ева +.

8 канал

15.00 «Забытое кино?..». Худ. фильм. «Живет такой парень». 16.35 Проповедник Кеннет Коупленд. 17.05 Музыкальный фильм. 17.50 Мультипликационный фильм У. Диснея «Три кабальера», 3-я часть. 18.30 СОЛТЭК. Спортивная мозаика. 19.00 Фирма «Кедбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 20.00 «При свечах». 20.20 Телесериал «Возвращение резидента», 6-я серия. 21.30 Студия «БМ». Программа «На крыше». 21.50 Худ. фильм «Великий Шу» (Польша).

Воскресенье, 25 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.30 Слово к человеку. 9.00 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 9.20 «Звезды» на экране. «Тайны семьи де Граншан». Худ.фильм. 1-я серия. 10.20 Воскресная проповедь священника Георгия Латушки. 10.30 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 10.55 Дайнова-инвест: «MTV. Лучшие хиты». 11.25 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 11.55 АВС-клуб. Английский учим сами. 12.15 Існасць. 12.50 Адреса побратимства. Гомель - Клермон-Феран (Франция). 13.50 Мультфильмы. 14.15 «Барби-лото». 14.40 Три апельсина. Музыкальная программа. 15.00 «Я верю югу». Принимает участие министр здравоохранения Беларуси И.М.Дробышевская. Прямая линия. 16.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо» (Минск) - «Днепр» (Могилев). 2-й тайм. 16.50 «Ждите белых лебедей». Док.фильм. 17.10 «Гиннесс-шоу». 17.40 Деловой вестник. 17.55 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 18.20 Телемагазин. 18.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.00 Приглашаем на вечерки. 20.00 Панорама. 20.35 Колыбельная. 20.55 Пять минут на шутки. 21.05 Под куполом Вселенной. 21.15 «Синема» представляет: худ.фильм «Дни любви» (Италия). 23.00 Компьютерный полигон. 23.15 «Славянский базар-94». «Все звезды...» Гала-концерт.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Под знаком пи. 11.40 «Над синей волной...» О международных фольклорных фестивалях в Калининграде. 12.35 «Русскій міръ». 13.05 Шпаргалка. 13.10 Док.сериал «Подводная одиссея команды Кусто». 14.00, 17.15, 22.50 Новости. 14.20 Диалог в прямом эфире. 15.00 Живое дерево ремесел. 15.05 Япония с А.Колошиным. 15.35 Музыка в эфире. 16.20 Клуб путешественников. 17.25 Телелоция. 17.40 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы. 18.35 Бомонд. 18.50 Погода. 19.00 IV Московский международный телевизионный музыкальный фестиваль «Ступень к Парнасу». 19.25 Ален Делон в худ.фильме «Переход». 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 Любовь с первого взгляда. 23.00 Ныне.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Здорово живешь. 7.40 «Бабушкина квартира». Док.фильм. 8.00 Студия «Рост». 8.30 Туркменистан: этюд на фоне независимости. 9.00 Воспоминание о выставке. Илья Глазунов. 9.30 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 10.00 Аты-баты... 10.30 Знакомые мелодии. Играет В.Ковтун. 11.00 «День войны». Док.фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Не вырубить... 13.35 Де факто. 14.05 Белая ворона. 14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Португалии. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ». 18.00 Праздник каждый день. 18.10 Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия - Германия. 19.25 А.Жирардо, А.Делон в фильме «Шоковая терапия». 21.10 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

9.00 «Целительное слово». Программа-богослужение. 9.30 «Клементина». Мультфильм. 10.00 Экспресс-кино. 10.15 «Если б знали вы, как мне дороги...» Концертная программа. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Школьный призрак». Худ.фильм. 13.50 «Раймонда». Балет А.Глазунова. 15.10 Храм. 15.55 Сегодня и ежедневно. 16.15 Зебра. 17.00 Чемпионат Италии по футболу. 18.55 Мультфильмы. 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Тартюф». Худ.фильм. 21.35 Ваш стиль. 21.40 Шоу-программа А.Буйнова.

8 канал

15.00 Художественный фильм «Щенок». 16.40 «Спартак» - действующие лица и исполнители. 17.10 Мультфильмы. 17.40 «Личное дело Анны Ахматовой». 18.45 Интервью. 19.15 СОЛТЭК. Пик. 19.50 Телесериал «Конец операции «Резидент», 7-я серия. 21.00 Студия «БМ». Программа-дайджест. 21.20 Телесериал «Конец операции «Резидент», 8-я серия. 22.30 Foxy music.

НАШ КОНКУРС



— Ну и задал ты нашим читателям задачку, — по-дружески упрекнул меня мой коллега. — Видел я в жизни татуировки — от могильного креста до портрета вождей или девиц в платье Евы, а тут сплошная цифирь. Попробуй-ка, догадайся!

В самом деле, задание не из легких, требует смекалки, неординарного взгляда. Потому и смельчаков было мало.

Инвалид 2-й группы из деревни Рабунь Вилейского района А. И. Святкин в основу своего ответа заложил несколько параметров. В результате он получился следующим:

— Доктор, вы спрашиваете, что это за отметки? Это у меня ежегодно такой привес. А посему прошу избавить меня от лишнего веса, а заодно от этих упоминаний о нем.

Легко сказать, избавить. Увы, такие "родимые" пятна остаются до гробовой доски. Хотя кто знает...

Что же касается другого участника конкурса, минчанина Бориса Наливайко, то он нисколько не сомневается, в чем тут соль:

Чужого пива выдув бочку,
Я калькулятор проглотил.
А он, зануда, под сорочкой
На все счета мне предъявил!



Вот-вот, это уже, как говорится, теплее, хотя и немного фантастично. Впрочем, для полета авторской мысли юмористов никаких ограничителей нет. Поэтому, видимо, столь интересный ответ.

А читательница А. Короленок, тоже минчанка, предложила весьма любопытный вариант:

— Подвыпил малость, доктор, выхожу из ресторана, поскользнулся, упал. Очнулся — весь в наколках!

Ну точно как в эпизоде из кинокомедии "Бриллиантовая рука", кто помнит.

В. Рехов предполагает иное:

— С детства, доктор, у меня была сильная тяга к математике!

Между тем, под рисунком художника стояла такая подпись:

— А это я, доктор, отмечался в очередях!

А что, бывало. Припомните: два часа ночи, а под дверьми мебельного магазина раздается над головами сотен людей:

— Иванов здесь?

— Здесь!

— Номер 825!

— Сидоров?

И т. д и т. п. Се ля ви, как говорят французы.

А теперь, уважаемые острословы, новое задание. Итак, чтобы это значило? Желаем удачи!

Моя беседа с капиталистом-изобретателем

(Почти по Чехову)

Я был у постсоветского новорожденного капиталиста. Это очень, ну очень богатый еще довольно молодой человек. Вся его шикарная квартира завалена иностранной мебелью, компьютерами, телевизорами разных марок, музыкальными центрами, хрусталем и деньгами.

— Я белорус, — отрекомендовался я капиталисту Н. — Слухи о вашем неизвестно как появившемся богатстве разлетелись по всем городам и весям, перелетели границы нашего суверенного государства. О вашем здоровье уважительно и заботливо сообщают в прессе, как в свое время о ранении пальчика об острый гвоздик бывшего скипера или насморке российского президента. Радуюсь за вас, словно за Леню Голубкова.

— Очень польщен, но дать вам взаймы не могу ни американских долларов, ни германских марок, ни английских фунтов стерлингов. Ей-богу, не могу, да и не хочу на халяву.

— А я и не прошу, — впал я в конфуз от такого неожиданного человеколюбия хозяина желтого дьявола.

— Вот и хорошо, прямо замечательно. В таком случае, мой пардон. Но ведь время сейчас такое: все попрошайничают. Только и слышно: Запад нам поможет, Россия нам даст. И это национальная особенность не только одних белорусов.

Посидели, поговорили за жизнь.

— Ну-с, что вы для народа сделали хорошенького, господин капиталист? — полюбопытствовал я.

— Взвинтили цены, облегчили кошельки, передвинули, кого следует, за черту бедности, правда, еще не всех... Прихватизировали кое-что. Подняли курс доллара. Потребительскую корзинку урезали. Ну что еще? Ваучер предлагаем, акции типа МММ. И надежду на лучшее будущее — без надежды нет будущего.

— Ааа... скажите! Что это за штуковина?

— Это вещь крайне необходимая для населения — моющиеся ценники для товаров. Вот, скажем, деноминация. Смыл один ноль — и его будто и не было. Или, скажем, сегодня на наши деньги товар стоит одну тысячу, а завтра на ваши, с нашей наценкой, — уже все три. Подставил ценник под водную струю — и платите по-новому. Имею патент, да-с. Можно протереть просто мокрой тряпкой и никаких забот. Удобно, выгодно, гигиенично, и денежки сами текут снова рекой. Какое уж тут государственное регулирование.

— Гениально! А это что за цветные кнопочки на коробочках с проводками?

— Объясняю. Положим, вы безработный. Поехали на заработки в Америку или Израиль, или, на худой конец, в Польшу. Работаете, если устроились, год, два, три... Возможно, разбогатеете, а может быть, прогорите, вылетите в трубу. Тогда берете одну эту штучку, нажимаете на цветную кнопочку — и взлетаете на воздух.

— Аааа... Ну, у нас это проще делается: головой вниз с самого высокого этажа, а то еще приняв каплю яда. Помню, один гражданин, который далеко за чертой бедности оказался, попав в безработные, бывало, на всю округу исключительно удачливым охотником слыл. А потом ружье-то его на стене висело, висело, а он концы с концами ну никак не сводил.

— Ну и что же?

— А ничего! Ружье наконец-то выстрелило. Свалил самого себя вместо того медведя, причем наповал и всего одной пулей. А это что, извините, за хреновинки? Вон там, за автоматом Калашникова, лимонками и гранатометом?

— Новейшее устройство для расследования чужих мыслей, детекторы лжи для политиков и бизнесменов-конкурентов, жучки для подслушивания телефонных разговоров.

— Ааа... У нас, кстати, последнее проще делается. Микрофон в руки — и пошел нести околесицу или отсебятину. И весь, словно на ладони. Потому как забыли нынче ораторы народную мудрость: молчи, дурень, может, за умного сойдешь! А это у вас что за чудо?

— Станок собственной конструкции для печатания денег, если их не хватает.

У меня перехватило дыхание. Я молча судорожно пожал из последних сил руку капиталисту-изобретателю. И это, видимо, так понравилось ему, что он выпроводил меня из коттеджа на крыльцо и, поддав слегка коленкой под мой нереспектабельный зад, не выдержал, сказав на прощание:

— Ну, так уж и быть, черт с вами. Нате вам, но только взаймы.

И сунул мне в руку потрепанную долларовую бумажку.

Осовременил
Вячеслав Гилевич

Януш Асэнка

Лічбавая гульня

Стаю ў чарзе, каб праверыць, ці не выйграў мой запоўнены латарэйны білет.

Стаю і думаю. Колькі ўжо гадоў, месяцаў і тыдняў стаім мы ў гэтых чэргах з закрэсленымі ў картках лічбамі. Колькі часу дарэмна згублена. А можна было б яго выкарыстаць па-іншаму. Не маю на ўвазе, вядома, чытанне кніжак, паходы на канцэрты, у тэатры альбо музеі. Не. Але ж маглі б мы праз столькі складзеных разам гадзін і дзён выстаяць каляровы тэлевізар. І хто ведае, ці ж толькі яго аднаго. Маглі б — і пральную машыну. Асабіста мне, спадзяюся, удалося б выстаяць нават не адзін халадзільнік. І ўжо сама па сабе з'яўляецца думка, што замежная паездка таксама магла адбыцца. А колькі меў бы айчыннага шакаладу за столькі гадзін чаргі? А фруктовых канфет? А птушынага малака? Або вафлявых торцікаў?

Хто так цярпліва стаяў столькі часу, змог бы пры кроплі вязення выстаяць аўтамабіль. А пыласос — дык з гарантыяй. Не беручы ў разлік электракамін. А ўжо туалетнай паперы меў бы цэлую тону. Мяса без костак — бадай, некалькі кантэйнераў, каўбасных вырабаў — сотні кілаграмаў. Паперы машыннай вытворчасці хапіла б, каб надрукаваць некалькі аповесцяў.

Такая чарга, замест стаяння з гэтымі карткамі, зрабіла б мяне асобай заможнай і ўсімі паважанай. А разам з тым пазбавіла б ад пашырэння венаў і набыцця плоскаступнёвасці ад стаяння.

Вось так, значыцца, пра сябе камбіную, а між тым рухаюся наперад з латарэйнай карткай. Праяўляю настойлівасць, бо, вядома, хочацца выйграць — такое жаданне сфарміравалася ў мяне за гэтыя гады.

І вось аддаю сваю картку. Потым праціраю вочы, бо не верыцца: я выйграў мільён! Уявіце сабе: цэлы мільён. Пе-ра-мо-га!

Праз некалькі дзён атрымліваю грошы ў касе. Аднак трыумф мой хутка сканаў. Цэны тым часам падскочылі так, што нават адна чыстая картка латарэі цяпер стала каштаваць роўна мільён. Словам, інфляцыя, а я — бязвінная ахвяра яе і латарэі.

Пераклад з польскай мовы

Программа НТВ с 15 по 18 сентября

15 сентября

16.00 Мультфильмы. 16.30 "Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать". 17.00 и 20.00 Сегодня. 17.30 Спорт. 18.05 Худ. фильм. "Иисус Христос — суперзвезда" (США). 20.40 "Княжна Дейзи". 3-я серия. 21.35 Времечко. 22.10 Худ. фильм "Земля обетованная".

16 сентября

16.00 Мультфильмы. 16.30 Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать. 17.00, 20.00 Сегодня. 17.35 Футбол. 18.25 "Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным". Худ. фильм. 20.40 "Княжна Дейзи". 4-я серия. 21.35 Времечко. 22.10 "Все, что вы всегда хотели знать о сексе, но боялись спросить". Худ. фильм. (США).

17 сентября

16.00 Мультфильмы. 16.15 Третий глаз. 17.00 Сегодня. 17.35 Телеигра "Ключи от форта Байр". 18.55 "Неподведенные итоги". Э. Рязанов. 19.25 "Сыщики-любители экстра-класса". 20.00 Намедни. 20.45 Автоспорт. 21.00 Л. Гурченко в фильме "Нелюдь".

18 сентября

16.00 Худ. фильм "Неуловимые мстители". 16.25 Планета мод. 18.00 Мультфильм. 18.20 "Сыщики-любители экстра-класса". 19.00 Итоги. 20.10 "Излучины Миссури". Худ. фильм (США). 22.20 КВН-89.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Галоўны рэдактар Іван Капыловіч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.
Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.
Даведкі па тэл. 64-75-63.
Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты «Наша доля».

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты «Наша доля», тэл. 64-75-63.
Отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Индекс 63866 Тираж 13000 экз. Заказ № 37
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12